

1 re

PG.2023.634719  
del 01/08/2023



Piazza Carità, 6 Napoli  
planocitynapoli@gmail.com  
Tel. 338 8599621  
339 2429209

C.F. 95202410635/P.I. 08217121212



## PIANO CITY NAPOLI 2023 – IX EDIZIONE

12/15 Ottobre

PIANO CITY NAPOLI è un festival internazionale del pianoforte, aperto a qualsiasi genere musicale (classica, jazz, pop, rock, contemporanea, ecc.) con centinaia di concerti in 23 location tra cui sedi monumentali e di rilevanza storico artistica e una particolare attenzione alle realtà periferiche, a cui si affiancano gli house-concert nei salotti privati dei napoletani. Tutti i concerti sono ad ingresso gratuito.

Promosso nelle sue otto edizioni dall'Associazione Napolipiano in collaborazione con il Comune di Napoli, con l'intento di valorizzare il sistema musicale napoletano e campano attraverso i luoghi di rilevanza storico-architettonica, promuovere la cultura pianistica in tutte le sue forme ed espressioni, coinvolgendo giovani musicisti al fianco di artisti di valore nazionale ed internazionale.

Nato da un format ideato dal pianista tedesco Andreas Kern, Piano City ha avuto edizioni di successo internazionale – a Berlino, Madrid, Milano, Novi Sad, Palermo, Trieste, Pordenone, Pesaro, Lecce, ma è proprio a Napoli che la manifestazione ha trovato la sua sede d'eccezione mantenendo una stabile continuità con enorme successo di pubblico sempre crescente.

La direzione artistica è curata dal Maestro Dario Candela, affermato pianista partenopeo di musica classica e docente del Conservatorio di Salerno.

L'edizione 2022 è stato uno degli eventi di spicco del progetto "Napoli Città della Musica", rientrando perfettamente nel progetto policentrico che l'amministrazione sta portando avanti nel campo musicale e si conferma che anche per questa edizione il festival è inserito nell'ambito di "Napoli Città della Musica".

La possibilità dei pianisti di tutta Italia e dall'estero di candidarsi al festival crea una visibilità nazionale ed internazionale dello stesso e di Napoli, e grazie alla comunicazione web e a quella indiretta dei tanti pianisti e del pubblico, il festival ha la capacità di attrarre migliaia di persone. Dai dati forniti dal web nella sola edizione 2022 il sito del festival ha ricevuto circa 180.000 visite e i social network hanno toccato punte di 114.000 visitatori.

Con la sua diffusione in Italia e all'estero, il format Piano City, ha un appeal sempre più importante ed internazionale e accende un riflettore sulla città che lo ospita oltre che sul pianoforte, strumento principe in campo musicale.

Piano City Napoli con i suoi oltre 100 eventi non è solo un contenitore di concerti ma un calendario di appuntamenti di varia natura incentrati sul pianoforte, ad esempio di avvicinamento alla musica per bambini in



210



Piazza Carità, 6 Napoli  
pianocitynapoli@gmail.com  
Tel. 338 8599621  
339 2429209

C.F. 95202410635/P.I. 08217121212

età pre-scolare, dedicati all'esibizione di ragazzi delle varie età scolastiche, concerti a 2 e più pianoforti, presentazioni di pianoforti speciali con innovazioni tecnologiche, e molto altro.

### **Le sinergie per consolidare il sistema musicale campano**

L'enorme successo delle precedenti otto edizioni nasce anche dalle sinergie realizzate nell'ambito del sistema musicale napoletano e campano: Conservatori, Fondazioni, Teatri, Associazioni, Accademie, Istituti di Cultura, Scuole, ecc., attraverso la costruzione di un network in grado di valorizzare il patrimonio musicale partenopeo e far crescere e affermare il festival quale grande evento annuale.

Anche quest'anno si confermano le sinergie con: Musei di Napoli (H. Nitsch, Filangieri, Capodimonte, Villa Pignatelli, Gallerie D'Italia-Napoli), Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli e Conservatori della Campania, Fondazione Pietà dei Turchini, Associazione Il Canto di Virgilio, Centro Italiano di Musica da Camera, L'atrio delle Trentatré Onlus, Centro MaMu – Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi, Foqus – Fondazione Quartieri Spagnoli, Associazione Napolinova, Live Tones Napoli, Associazione Nuovi Territori Sonori, Associazione MusiCapodimonte, Napulitanata, Associazione "Il Brodo", Pomigliano Jazz, TAN Teatro Area Nord, Casa del Mandolino Napoletano, Licel Musicali di Napoli e della Campania, Associazione "Maestri di Strada" di Ponticelli, la Fondazione Santobono Pausilipon, l'Associazione "Maggio della Musica", l'Associazione "Scusi le piace Brahms?", ecc.

### **Gli ospiti del festival**

Piano City Napoli ha ospitato nelle sue otto edizioni pianisti di rilevanza nazionale ed internazionale provenienti da tutto il mondo, ed esempio Valentina Lisitsa (prima esecuzione a Napoli), Enrico Pieranunzi, Daniel Rivera, Danilo Rea, Ramin Bahrani, Adam Rudolph, Paul Cibis, Alexander Hintchev, Vovka Ashkenazy, Gilda Buttà, Dado Moroni, solo per citarne alcuni. E' prevista la partecipazione di oltre 100 pianisti tra professionisti, studenti, e amatori in corso di selezione, che verranno ospitati nelle numerosi sedi nel 4 giorni del Festival. Tra i più importanti pianisti che parteciperanno alla IX edizione del festival segnaliamo: Omar Sosa, Danilo Rea che aprirà il festival insieme a Peppe Servillo, Bruno Canino, Roberto Cappello, Andreas Kern (ideatore di Piano City), Remo Anzovino, Francesco Parrino che suonerà a 4 mani con sé stesso grazie all'innovativo pianoforte Steinway Spirio Jr, Danilo Blaiotta e Nicola Andrioli che si esibiranno in un concerto jazz a 2 pianoforti, Luca Filastro con un insolito programma di stride jazz; in esclusiva ci sarà la possibilità di assistere a concerti di giovani italiani vincitori di importanti premi pianistici internazionali di musica classica quali Irene Veneziano, Leonardo Colafelice, Alberto Ferro e Nicolò Cafaro che grazie al loro talento sono presenti sui maggiori palcoscenici del mondo. Inoltre ci saranno concerti insoliti tra cui il concerto a 8 pianoforti in cui verrà eseguita la V Sinfonia di Beethoven trascritta appositamente per il festival, il Silent Concert alla Galleria Umberto I in cui si potranno ascoltare pianisti di diversi generi musicali attraverso le cuffie, il concerto all'alba al Museo Hermann Nitsch, un suggestivo concerto jazz di Mario Nappi nell'anfiteatro del Centro Direzionale, lo spettacolare concerto al Molo San Vincenzo unito alle visite guidate, un concerto a più pianoforti i cui esecutori saranno dei bambini, e molto altro ancora. Come sempre il festival pone una grande attenzione anche al sociale e alle periferie, oltre agli ormai consueti appuntamenti al Teatro Area Nord di Piscinola e al Liceo Melissa Bassi di Scampia, saranno realizzati concerti nella sede dell'associazione Maestri di Strada a Ponticelli, nel Carcere Minorile di Nisida, un evento apposito sarà dedicato ai bambini ricoverati presso l'Ospedale Pausilipon. Grande attenzione anche ai più piccoli, oltre all'evento a più pianoforti ci sarà un evento apposito per l'avvicinamento alla musica delle fasce più piccole e una maratona di studenti delle scuole primarie e secondarie di ogni grado fino ad arrivare ai Conservatori di tutta la Campania che





Piazza Carità, 6 Napoli  
pianocitynapoli@gmail.com  
Tel\_338 8599621  
339 2429209

C.F. 95202410635/P.I. 08217121212

esibiranno i loro migliori allievi in una maratona interamente dedicata a Rachmaninoff di cui ricorre quest'anno il 150° Anniversario della nascita.

A tal proposito il pianista Flavio Villani di origini campane ma residente in Nuova Zelanda e protagonista del documentario "Crossing Rachmaninoff" presente su Netflix e Prime, dedicherà un concerto al famoso compositore. Il Conservatorio San Pietro a Majella, luogo simbolo della musica a Napoli, aprirà le sue porte al pubblico del festival per una no-stop pianistica dei suoi migliori studenti. Ci saranno inoltre concerti a due pianoforti, a 4 mani, 8 mani su 2 pianoforti, di classica, jazz, contemporanea, rock. Protagonisti saranno anche gli House Concert, caratteristica tipica del festival, che vedrà numerosi pianisti esibirsi nei salotti delle case private partenopee che aprono generosamente le loro porte al pubblico di Piano City, dimostrando la sempre radicata tradizione dell'accoglienza napoletana.

Novità di questa edizione è il Contest "Una Musica per Piano City Napoli 2023", in cui i pianisti sono stati chiamati a comporre una musica che potesse rappresentare l'immagine del Festival e il cui vincitore decretato dal voto del pubblico sul sito della manifestazione in unione con il voto della direzione artistica, aprirà il festival subito prima dell'inaugurazione.

### **I luoghi del festival**

Il festival è stato ospitato, nelle varie edizioni, nelle più belle location partenopee, non sempre conosciute dal grande pubblico.

Le location che ospiteranno i più importanti eventi serali saranno l'Auditorium Porta del Parco di Bagnoli in cui tra gli altri eventi si terrà la serata inaugurale con Danilo Rea e Peppe Servillo in uno spettacolo dal titolo "Napoli e Jazz", la Basilica di S. Paolo Maggiore e la corte di Foqus-Fondazione Quartieri Spagnoli.

Novità di questa edizione e che ospiteranno i concerti del festival per la prima volta in assoluto sono: il Salone dei Busti di Castel Capuano, la Basilica di San Giacomo degli Spagnoli, il Carcere Minorile di Nisida, l'Ospedale Pausilipon, il Centro Polifunzionale Ciro Colonna di Ponticelli, Gallerie D'Italia-Napoli (nuova sede), Villa Pignatelli, luoghi simbolo della città e delle periferie in coerenza con il progetto "Napoli Città della Musica".

Gli altri luoghi del festival: Galleria Umberto I, Il Molo San Vincenzo, il Conservatorio di Napoli, Museo G. Filangieri, Anfiteatro del Centro Direzionale, Museo H. Nitsch, Liceo Melissa Bassi di Scampia, Chiesa di S. Rocco, il Complesso Monastico S. Maria in Gerusalemme, la Domus Ars-Centro di Cultura, il Teatro Area Nord di Piscinola, Museo Real Bosco di Capodimonte, Villa di Donato.

Come nelle precedenti edizioni alcuni concerti del programma saranno House Concert, ovvero concerti ospitati nei salotti partenopei, caratteristica di grande successo della manifestazione. La possibilità di ascoltare un concerto in un'abitazione privata o addirittura nel luogo stesso di lavoro del pianista, abbatte le barriere tra il pubblico e il musicista e crea una nuova possibilità di ascolto ricca di emozioni.

Per le location saranno predisposte tutte le autorizzazioni richieste a seconda della normativa vigente relativa al pubblico spettacolo, ovvero art. 68 e laddove sia necessario art. 80, e in ogni caso qualsiasi necessaria azione per dare la possibilità al pubblico di assistere ai concerti in tutta sicurezza. Inoltre fin dalla prima edizione siamo in stretto contatto con la SIAE per garantire tutte le autorizzazioni e la tutela dei diritti d'autore per i pianisti che si esibiscono.





Piazza Carità, 6 Napoli  
pianocitynapoli@gmail.com  
Tel. 338 8599621  
339 2429209

C.F. 95202410635/P.I. 08217121212

Nei luoghi in cui non è già presente un sistema di accoglienza saranno presenti delle hostess appositamente istruite per accogliere i pianisti e il pubblico e per fornire tutte le informazioni necessarie alla fruibilità dei concerti e quant'altro. Nei concerti in cui è previsto un maggiore afflusso di persone sarà attivato un sistema di security con personale apposito a garantire la sicurezza del pubblico e il regolare svolgimento delle attività.

### **La Comunicazione del Festival**

Il Piano di Comunicazione dell'evento sarà elaborato con lo scopo di promuovere – su scala nazionale – sia i contenuti culturali della manifestazione, sia il contesto territoriale che ospita l'evento. Il piano veicolerà in diversi contenuti l'immagine complessiva dell'evento che il Comune di Napoli intende diffondere all'esterno, operando per fornire uno "scenario comunicativo" estremamente articolato che si manifesti ai suoi target con coerenza, continuità, efficacia.

Gli obiettivi generali, quindi, tendono, da un lato, a pubblicizzare l'evento nella sua complessità, e, dall'altro, a fornire gli indispensabili servizi di informazione agli spettatori. Verrà curata perciò, in primo luogo, la promozione dell'immagine coordinata della manifestazione, con particolare attenzione al brand dell'evento e all'identità visiva del Comune di Napoli, e anche delle istituzioni, delle realtà socioculturali.

In secondo luogo, ci si concentrerà sull'obiettivo di potenziare e migliorare la visibilità e riconoscibilità delle principali iniziative e degli straordinari siti di grande qualità storica e architettonica che le ospitano. Il presupposto da cui si partirà per definire le strategie comunicative è quello di fornire diversi livelli di lettura della comunicazione dell'evento. Il primo livello, sarà quello più immediato di comunicazione degli eventi di maggior rilievo, affiancati dagli house concert che prevedono una prenotazione per la partecipazione. Verranno poi concepiti altri livelli di comunicazione in relazione ai media ed ai contenuti utilizzati in forme e tempi diversi, più attenti alle differenze in cartellone in modo da raggiungere ed indirizzare con più efficacia solo i pubblici potenzialmente interessati a determinati eventi. Questo avverrà attraverso una concertazione strategica dei mezzi di comunicazione, degli ambiti territoriali e delle fasce orarie, dei contenuti grafici, multimediali e testuali che faranno parte del piano comunicativo.

Le tipologie di mezzi di comunicazione che si prevede di utilizzare nel piano comunicativo dell'evento si raccolgono in quattro categorie:

- Web - Mass Media e Ufficio Stampa - Materiale informativo e promozionale - Infopoint

In primo luogo si terrà conto del sempre maggiore legame tra piattaforme ICT e mercati turistici, con un impiego del web marketing in grado non solo di suscitare interesse tramite una campagna pubblicitaria tradizionale, ma anche di fornire informazioni precise e aggiornate. La candidatura dei pianisti avviene anche attraverso tutti i canali dei social (Facebook, youtube, instagram) e tende a attrarre pubblico, a questo poi si aggiunge la promozione degli eventi anche con interviste live e dirette streaming durante il festival. Saranno create delle apposite Campagne Social su Facebook e Instagram con creazione di pagine evento e link sponsorizzati. La campagna sui media sarà pianificata dall'Ufficio stampa che curerà la realizzazione, oltre che dei comunicati stampa e dei testi per le cartelle stampa, anche delle schede informative degli eventi in programma.

In ogni location che ospiterà i concerti del festival sarà disposto materiale di comunicazione come roll up, totem, flyers, brochure con la grafica del festival e tutti i loghi istituzionali in modo da creare una immediata riconoscibilità anche per i turisti che girano la città e che vedendo all'esterno delle location il materiale



Piazza Carità, 6 Napoli  
pianocitynapoli@gmail.com  
Tel\_338 8599621  
339 2429209

C.F. 95202410635/P.I. 08217121212

informativo può essere attratto dalla manifestazione. Saranno stampate 10.000 brochure con all'interno il calendario del festival con tutte le location e gli appuntamenti e saranno distribuite insieme ai flyer oltre che nelle location anche negli info point cittadini e nei principali punti di aggregazione cittadina per coinvolgere anche fasce di pubblico più giovani. In tutti i materiali grafici sarà inoltre presente il QR – code per scaricare il programma pdf dai vari devices e consultarlo in maniera digitale e smart. Il sito web conterrà tutti i programmi dettagliati di ogni singolo evento con foto e video degli artisti e sarà predisposto un sistema di filtri per facilitare la consultazione del vasto programma in base alle proprie esigenze e preferenze, ad esempio selezionando i concerti per giorno, orario, location, genere musicale e cercando i concerti con parole chiave o per nome del pianista.

## **CALENDARIO EVENTI**

**GIOVEDÌ 12 ORE 21.00**

**INAUGURAZIONE**

**AUDITORIUM PORTA DEL PARCO – BAGNOLI**

**DANILO REA E PEPPE SERVILLO**

**“Napoli e Jazz”**

**VENERDÌ 13**

### **BASILICA DI SAN PAOLO MAGGIORE**

11.00 **Anna D'Apice e Maria Vincenza Russo** .classica 2 pianoforti

12.00 **Pianisti all'opera** .classica 2 pianoforti

Allievi del Conservatorio D. Cimarosa di Avellino: Daniel De Marco, Fabio De Palma, Laura Montefusco, Mario Pascale

18.00 **Marco Palumbo e Natale Palena** .classica 2 pianoforti

19.00 **Nicolò Cafaro** .classica

20.00 **Alberto Ferro** .classica



6 m



Piazza Carità, 6 Napoli  
planocitynapoli@gmail.com  
Tel\_ 338 8599621  
339 2429209

C.F. 95202410635/P.I. 08217121212

### **CARCERE MINORILE DI NISIDA**

*Concerto non aperto al pubblico*

10.30 Luis Di Gennaro .pop

### **OSPEDALE SANTOBONO - PAUSILIPON**

*Concerto non aperto al pubblico*

11.00 Giuseppe Granatello .colonne sonore

### **PIANO CITY NAPOLI PER LA PERIFERIA – LICEO MUSICALE MELISSA BASSI - SCAMPIA**

11.00 Selezione dei migliori allievi delle classi di Pianoforte

Con la partecipazione di un pianista professionista

Allievi delle classi di Pianoforte dirette dal M° Palena Natale, Innamorati Stefano, Cacace Domenico:  
Francesco Bonanno, Francesco Pio Vitulli, Sara Guida, Sabrina Monaco, Francesco Pio Chianese, Carmine  
Di Stasio, Gaia La Malfa – Francesco Palladino, Viola Trovati, Sergio Massaro, Christian Esposito – Luigi  
Lattuca, Cristian Oscurato

### **MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE**

*In collaborazione con l'Associazione culturale MusiCapodimonte*

*Ingresso con biglietto del Museo*

11.30 Vincenza Patrizia Iannone .classica

### **MUSEO CIVICO GAETANO FILANGIERI**

16.00 Gianluca Buonocore .classica

17.00 Silvia Bellani .classica

18.00 Andrea Missiroli .musiche originali

### **FOQUS – Fondazione Quartieri Spagnoli**

17.30 Marcello D'Ippolito .Ragtime

18.30 Martina Giordani .classica

19.30 "CinePiano"- Tony Berchman .improvvisazione

21.00 Crossing Rachmaninoff - Flavio Villani .classica/musiche originali

con la proiezione di una piccola parte del documentario di cui il pianista è protagonista

### **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "VIALE DELLE ACACIE" - NAPOLI**

16.00 "I colori della Musica"- Maratona degli Allievi



Piazza Carità, 6 Napoli  
pianocitynapoli@gmail.com

Tel\_338 8599621

339 2429209

C.F. 95202410635/P.I. 08217121212

### **DOMUS ARS – CENTRO STABILE DI MUSICA E CULTURA**

16.30 **Daniele Del Deo** .classica

17.30 **"Incontro con l'autore"- Domenico Quaceci** .musiche originali

18.30 **"Incontro con l'autore"- Marco Rollo** .musiche originali

### **CENTRO DIREZIONALE - ANFITEATRO**

17.00 **Mario Nappi** .jazz

### **CENTRO POLIFUNZIONALE CIRO COLONNA - PONTICELLI**

*In collaborazione con l'Associazione "Maestri di strada"*

18.30 **"Percours sensoriel"- Valentina Ambrosanio** .classica

### **ANTICO REFETTORIO COMPLESSO MONASTICO S. MARIA IN GERUSALEMME**

*In collaborazione con l'Associazione "L'Atrio delle trentatrè onlus", a cura di Antonello Cannavale*

17.00 **Lucia Stano e Cinzia Salvetti** .classica 20 dita

18.00 **"La musica è vita"- Nissia Damiano** .classica

19.00 **Salvatore Giannella e Dora Dorti** .classica 20 dita

### **VILLA DI DONATO**

*Ingresso con prenotazione scrivendo a [prenotazioni@villadidonato.it](mailto:prenotazioni@villadidonato.it)*

18.00 **Massimo Marrazzo** .classica napoletana

19.00 **Pasquale Cirillo** .classica napoletana

20.00 **Rosanna Di Giuseppe e Tonia Galassi** .classica 20 dita

### **AUDITORIUM PORTA DEL PARCO - BAGNOLI**

21.00 MAIN CONCERT: **La quinta di Beethoven per 8 pianoforti** .classica

Pianisti: **Francesca Bandiera, Lorenzo Corrado, Valentina Donato, Patrizio Marrone, Gennaro Musella, Alfredo Giordano Orsini, Shana Perrella, Massimo Tomei**

## **SABATO 14**

### **CONSERVATORIO SAN PIETRO A MAJELLA – Sala Scarlatti**

10.00/13.00 **"piaNonstop" Maratona allievi del Conservatorio San Pietro a Majella**

Pianisti: **Martina Petruccio, Claudia Nieto, Gianmarco Passante, Anna Rizzo, Marco Meglio, Gianluca Cioffi, Dario Di Fraia, Riti Barra, Simone Vitiello, Ugo Cannavale, Giuliano Grella, Raffaella Polito,**



8 m



Piazza Carità, 6 Napoli  
pianocitynapoli@gmail.com  
Tel\_338 8599621  
339 2429209

C.F. 95202410635/P.I. 08217121212

Alexander Ovsepyan, Nicola Rosiello, Martina e Fabiana Panarelli – duo 4 mani, Alessandro Pacifico, Chiara Pacifico, Manuel Pone, Rosa Alba Cacciola, Agostino Mirimao, Camilla Mancuso, Federico Mascolo

### **BASILICA DI SAN PAOLO MAGGIORE**

11.30 "Omaggio a Šostakovič" - Paola Maria Montemurro e Giulia Olivieri .classica 2 pianoforti

12.30 Vincenzo Napolitano e Alisa Primanova .classica 2 pianoforti

16.30 "Piano Adagio" - Maria Grazia Ritrovato e Ivana Fusco .classica 2 pianoforti

17.30 "PIANO...poetico": Quarteight .classica 2 pianoforti 8 mani

Pianisti: Enza De Stefano, Lorenzo Fiscella, Geminiano Mancusi e Giuseppe Giulio Di Lorenzo

Con la collaborazione con la Piccola Accademia di Poesia di Milano.

Laboratorio poetico a cura di: Elena Mearini, Angelo De Stefano, Marco Saya.

Voce recitante: Prof. Luciano Varnadi Ceriello

18.30 Francesco Caramiello e Valeria Lamblase .classica 2 pianoforti

20.30 MAIN CONCERT: "Il cammino mistico dell'anima"- Roberto Cappello .classica

### **CASTEL CAPUANO – SALONE DEI BUSTI**

11.00 "Concerto per la Pace - Musiche di autori Russi e Ucraini"- Rossana Lanzillotta, Domenico Spampinato, Mario Merola .classica

17.00 "Jazz Piano Solo – My Songs": Giuliana Soscia .jazz

### **FOQUS – Fondazione Quartieri Spagnoli**

12.00 STEINWAY SPIRIO | r Experience: Play, Listen, Record and Edit

Con STEINWAY SPIRIO | r si apre un capitolo assolutamente nuovo che regala possibilità espressive inedite. Non soltanto puoi suonare sul tuo pianoforte a coda, ma anche farlo suonare, registrare, e riprodurre, editando con precisione le tue esecuzioni pianistiche

**Con la partecipazione del pianista Gino Giovannelli e l'intervento del tecnico Mario Laudati**

13.00 K 132 Dolce Pedal

Introduzione di un nuovo brevetto per pianoforti verticali Steinway

17.00 L'elaborazione della canzone "riassunto delle puntate precedenti"

Pianisti: Alfredo Giordano Orsini, Nello Mallardo, Patrizio Marrone, Francesco Marziani, Donato Meo, Carlo Mormile, Mimmo Napolitano, Massimo Russo, Luciano Tomei, Massimo Tomei

19.00 Luca Filastro .stride jazz

21.30 Concerto dell'ideatore di Piano City - Andreas Kern

### **ANTICO REFETTORIO COMPLESSO MONASTICO S. MARIA IN GERUSALEMME**

*In collaborazione con l'Associazione "L'Atrio delle trentatrè onlus", a cura di Antonello Cannavale*

11.00 Teens - Giorgio Raggiunti, Luca Tia, Alia Mejri, Maria Perla Monaco, Gabriele Raimondi .classica





Piazza Carità, 6 Napoli  
pianocitynapoli@gmail.com  
Tel\_338 8599621  
339 2429209

C.F. 95202410635/P.I. 08217121212

17.00 Teen's Hour

18.00 Chia-Hui Su .classica

19.00 Alberto Gaeta .classica

#### **DOMUS ARS – CENTRO STABILE DI MUSICA E CULTURA**

11.00/13.00 Piano Teenager – Maratona allievi scuole e licei musicali:

I.C. Campo del Moricino – Napoli: Clarissa Chiapperini, Gaia Stramazzo, Christian Casalino, Sara Siniscalchi, Nazar Lyadishev

ICS Foscolo – Oberdan - Napoli: Matteo Marino, Sofia Saracino, Sabrina Monid, Christian De Vincenzo

I. C. Da Vinci Comes - Portici: Mirko Angrisano, Laura Ferrari, Stefano Tesorino Ferola, Frida Avalle

IC A. Vespucci – Monte di Procida: Daniela Scamardella; Anna Lamattina; Rosario Lamattina; Ambrosino Antonietta; Bahr Amira Enrica

16.00 "Improvvisando FORTE al Piano" – Francesca Testa .musiche originali

16.40 "Improvvisando FORTE al Piano" – Mario Panebianco .musiche originali

17.30 "Keith Emerson Piano Solo Tribute" - Giuseppe Sarno .progressive

#### **MUSEO CIVICO GAETANO FILANGIERI**

11.00 Michele Fazio .1/2 ora classica

11.30 Leandro Nicoletta .1/2 ora classica

12.00 "Miele Amaro: antologia del JAZZ SARDO" - Guido Coraddu .jazz

16.00 "Itinerari Italiani" - Antonio Sicuro .classica

17.00 Andrea Tonoli .musiche originali

#### **BASILICA DI SAN GIACOMO DEGLI SPAGNOLI**

17.00 Elena Chiavegato .classica

19.00 Remo Anzovino .musiche originali

#### **MOLO SAN VINCENZO**

*In coincidenza con le visite guidate a cura di ATI Molo San Vincenzo.*

*Prenotazione obbligatoria dal sito [www.molasanvincenzo.grandenapoli.it](http://www.molasanvincenzo.grandenapoli.it)*

In caso di mal tempo il concerto si terrà domenica 15 ottobre

17.00 e 18.30 Luca Amitrano .musiche originali

#### **AUDITORIUM PORTA DEL PARCO - BAGNOLI**

21.00 MAIN CONCERT: Omar Sosa Piano Solo .jazz/contemporanea



Piazza Carità, 6 Napoli  
pianocitynapoli@gmail.com  
Tel\_338 8599621  
339 2429209

C.F. 95202410635/P.I. 08217121212

## **DOMENICA 15**

### **MUSEO HERMANN NITSCH**

06.30 Concerto all'alba - Federico Gerini .improvvisazione

### **BASILICA DI SAN PAOLO MAGGIORE**

16.00 RACHMANIA - Gaetano Rocco Paoletti .classica 2 pianoforti

16.45 Quartetto PianoPiano .classica 2 pianoforti 8 mani

Pianisti: Francesca Abbriano, Maria Cocco, Concetta De Nardis, Maria Giovanna Giallonardo

17.30 Concerti per pianoforte e orchestra della Masterclass del M° Alexander Hintchev:

Walter Siano, Antonio Gomena, Lorena Gaccione, Simone Anziano con la partecipazione del M° Alexander Hintchev al secondo pianoforte

20.30 MAIN CONCERT: Danilo Blaiotta – Nicola Andrioli .jazz 2 pianoforti

### **ANTICO REFETTORIO COMPLESSO MONASTICO S. MARIA IN GERUSALEMME**

*In collaborazione con l'Associazione "L'Atrio delle trentatrè onlus", a cura di Antonello Cannavale*

11.00 Aleksandra Pavlova .classica

12.00 Cristina Di Lecce .classica

17.00 Valerio De Chiara .classica

18.00 Marco Clavorà Braulin .classica

19.00 Laura Licinio .classica

### **MUSEO CIVICO GAETANO FILANGIERI**

11.00 Sara Cianciullo .classica

12.00 "Il mio Piazzolla"- Loredana Piluso .contemporanea

13.00 "Piano Zen: Musica&Meditazione" - Christian DeLord .musiche originali

16.00 Pasquale Tufano .classica napoletana

17.00 Duo Blanc Noir: Selin şekeranber e Yudum Cetiner-Spitchka .classica

### **DOMUS ARS – CENTRO STABILE DI MUSICA E CULTURA**

10.00/14.00 Piano Teenager – Maratona allievi scuole e licei musicali

Liceo Statale Margherita di Savoia – Napoli: Debora Impesi, Martina Porricelli, Chiara Cosentino, Annachiara Albanese, Eduardo Molledo

IS Bruno Munari – Acerra: Giovanni Savino

Liceo Statale Alfonso Gatto – Agropoli: D' Urso Pasquale, Serafini Luca, D'Amato Cristiana, Marino Luca, Riccio Emilia



11 re



Piazza Carità, 6 Napoli  
pianocitynapoli@gmail.com  
Tel\_338 8599621  
339 2429209

C.F. 95202410635/P.I. 08217121212

**Liceo Statale Alfano 1 – Salerno:** Maria Francesca Farina, Luigi Larocca, Angelo Campanile, Daniele Galante, Valentino Roscigno

**Liceo Statale Paolo Emilio Imbriani – Avellino:** Gaia Calienno, Asia Biondi, Simone Lepore, Giuseppe Sannino,

16.00 Rosa Pistoia .1/2 ora classica

17.30 "Omaggio a Sakamoto" – Domenico Balducci .contemporanea

18.30 Riccardo Natale .classica

#### GALLERIE D'ITALIA

11.00 /18.00 "RACHmania" - Concerto degli allievi dei Conservatori Campani in occasione dei 150 dalla nascita del compositore S. Rachmaninoff

**Conservatorio G. Martucci – Salerno:** Gianantonio Frisone, Davide Cesarano, Giovanna Basile, William Cristiano Pio, Luca Apicella, Luigi Merone

**Conservatorio D. Cimarosa – Avellino:** Vincenza Attanasio, Chiara Donnarumma, Danilo Giaquinto, Cristiana Capone

**Conservatorio N. Sala - Benevento:** Nicola Meola, Antonio Iaiunese, Giancarlo Semprebuono, Leonardo Campagna, Mario Del Vecchio, Alessandro Salafia, Angela De Lucia, Giuseppe Cirillo, Armando Mandato, Antonietta Borzillo, Tommaso Colangelo, Giuseppe Landolfo, Gioia Masiello, Vito Pio Archidiacono

#### VILLA PIGNATELLI

*in collaborazione con l'Associazione Musicale Maggio della Musica*

11.00 Maya Purdue .classica

#### FOQUS – Fondazione Quartieri Spagnoli

10.30 Piano City Napoli per Piccoli Musicisti da 0 a 6 anni

Laboratori Creativo - Musicali per bambini da 0 a 6 anni

A cura di Nati per la Musica Campania.

Un viaggio musicale attraverso le note per emozionarci e divertirci insieme! *Prenotazione obbligatoria scrivendo su WhatsApp al numero 3495067931 e indicando nome ed età del bambino*

12.00 I bambini sui Piano...FORTI!!! - Concerto dei bambini su 5 pianoforti

18.00 Takeshi Shimozato .classica

19.00 Leonardo Colafelice .classica

20.00 Irene Veneziano .classica

21.30 Francesco Parrino incontra Steinway SPIRIO|r .pop



Piazza Carità, 6 Napoli  
pianocitynapoli@gmail.com  
Tel\_338 8599621  
339 2429209

C.F. 95202410635/P.I. 08217121212

### GALLERIA UMBERTO I

Alcuni pianisti si alterneranno con generi musicali diversi e si potranno ascoltare solo con l'utilizzo delle cuffie che verranno fornite

17.00 Silent Concert – Marco Bottazzi .pop

17.30 Silent Concert – Sophie Vallauri .classica

18.00 Silent Concert – Angelo Amico .pop

18.30 Silent Concert – Simone Sassu .jazz

### PIANO CITY NAPOLI PER LA PERIFERIA – TEATRO AREA NORD PISCINOLA

17.00/19.00 esibizione dei bambini e dei giovani pianisti del Centro + Concerto del pianista Francesco Lettieri

In collaborazione con "MAMU - Arte e Cura nella Globalità dei Linguaggi"

### AUDITORIUM PORTA DEL PARCO - BAGNOLI

21.00 MAIN CONCERT: Bruno Canino .classica

### VILLA DI DONATO

Ingresso con prenotazione scrivendo a [prenotazioni@villadidonato.it](mailto:prenotazioni@villadidonato.it)

18.00 Carlo Berton .musiche originali

19.00 "Omaggio a Morricone" - Simonetta Tancredi

## HOUSE CONCERT

Luis Di Gennaro e Nissia Damiano .pop 4 mani

Francesca Testa .musiche originali

Riccardo Napolitano .musiche originali

Guido Coraddu .jazz

Valentina Crò .classica

Francesco Capogrosso .classica

Biagio Capasso .classica

Denise Iermani .classica

Michele Larovere .classica

Giovanni Trifari .classica/musiche originali

Pietro Molteni .classica

Canio Fianza .contemporanea/classica In collaborazione con Associazione Nuovi Territori Sonori





Piazza Carità, 6 Napoli  
planocitynapoli@gmail.com  
Tel\_338 8599621  
339 2429209

C.F. 95202410635/P.I. 08217121212

**Alessandro Laraspata** .contemporanea/musiche originali *In collaborazione con Associazione Nuovi Territori Sonori*

**Federico Mileo** .jazz *In collaborazione con Associazione Nuovi Territori Sonori*

**Valentina Grisafi** .classica/musiche originali *In collaborazione con Relais della Porta*

**Maria Esemio** .classica *In collaborazione con La Casa del Mandolino*

**Rosario Ruggiero** .musiche originali *In collaborazione con La Casa del Mandolino*

**Valentina Ambrosanio** .classica *In collaborazione con L'Associazione "Scusi le piava Brahms?"*

**Fulvio Giarrusso** .classica *In collaborazione con L'Associazione "Scusi le piava Brahms?"*

**Maria Grazia Ritrovato** .classica *In collaborazione con L'Associazione "Scusi le piava Brahms?"*

**Mariella Pandolfi** .classica *In collaborazione con L'Associazione "Scusi le piava Brahms?"*

**Anna Morici** .classica *In collaborazione con Sala Armonia Cordium*

**Filomena Scala** .classica *In collaborazione con Sala Armonia Cordium*

**Keith Goodman** .classica *In collaborazione con Sala Armonia Cordium*

**Quirino Farabella** .classica *In collaborazione con Sala Armonia Cordium*

**Filippo Alberto Rosso** .classica *In collaborazione con Sala Armonia Cordium*

**Paolo Pagnani** .musiche originali *In collaborazione con Pizzeria Brandi*



Piazza Carità, 6 Napoli  
pianocitynapoli@gmail.com  
Tel\_338 8599621  
339 2429209

C.F. 95202410635/P.I. 08217121212

## PIANO ECONOMICO

Copyright	2.000
Direzione artistica classica	4.500
Consulenze artistiche Jazz	2.500
Coordinamento artistico	5.000
Segreteria organizzativa	4.500
Team organizzativo	4.000
Candidature pianisti e attestati	1.000
Organizzazione House Concert	500
Accoglienza, soggiorno, viaggi	8.000
Ing. sicurezza, security, hostess	15.000
Siae	3.500
Cachet artisti	38.750
Costi location	4.000
Assicurazioni	1.000
Ufficio stampa	3.000
Grafica/stampa materiali/sito web/social network	20.000
Fornitura 30 pianoforti	11.500
Accordature House e City Concert	2.500
Audio, luci e allestimenti	18.750
<b>TOTALE</b>	<b>150.000</b>

Le cifre si intendono comprensive di I.V.A. come specificato di seguito:

€ 41.590,90 + I.V.A. al 10% = € 45.749,99

€ 85.450,82 + I.V.A. al 22% = € 104.250,01

**TOTALE = € 150.000**



15 ne



Piazza Carità, 6 Napoli  
pianoclynapioli@gmail.com  
Tel\_338 8599621  
339 2429209

C.F. 95202410635/P.I. 08217121212

Produzione: **ASSOCIAZIONE NAPOLIPIANO** – Presidente: **Marco Michele Napolitano** (~~XXXXXXXXXX~~)

Da un'idea di **Andreas Kern**

Direzione Artistica: **Dario Candela**

Coordinamento artistico: **Cristiano Bernardi**

Consulenze Artistica Jazz: **Alberto Bruno, Ornella Falco** Associazione LIVE TONES Napoli

Ideazione per eventi di rielaborazione pianistica: **Patrizio Marrone**

Segreteria Organizzativa: **Elena Ansalone**

Progettazione eventi per bambini: **Silvia Giorgianni**

Staff: **Giuliana Bovenzi, Viola Bufano, Raffaele D'Esposito, Luca Viscione**

16 N

**Oggetto:** Fwd: Alternative per concerti all'aperto  
**Mittente:** Dario Custagliola <dario.custagliola@comune.napoli.it>  
**Data:** 26/09/2023, 08:57  
**A:** Ufficio Musica <ufficio.musica@comune.napoli.it>, "comunicazione.cultura" <comunicazione.cultura@comune.napoli.it>  
**CC:** 'Lucia Napolitano' <lucia.napolitano@comune.napoli.it>

Si trasmette per opportuna conoscenza.

----- Messaggio Inoltrato -----

**Oggetto:** Alternative per concerti all'aperto  
**Data:** Mon, 25 Sep 2023 18:30:00 +0200  
**Mittente:** pianocitynapoli <pianocitynapoli@gmail.com>  
**A:** Dario Custagliola <dario.custagliola@comune.napoli.it>

Salve, di seguito si elencano i concerti all'aperto e le alternative in caso di maltempo:

- VENERDI ORE 17 - CENTRO DIREZIONALE, Mario Nappi

In caso di maltempo il concerto si svolgerà di sabato, nel caso in cui non fosse possibile neanche il sabato il concerto si terrà Domenica 15 alle ore 17 presso Foqus

- VENERDI ORE 21 - AUDITORIUM PORTA DEL PARCO-BAGNOLI, Concerto a 8 pianoforti

In caso di maltempo il concerto si svolgerà all'interno dell'Auditorium

- SABATO 14 ORE 17 E 18 - MOLO SAN VINCENZO, Luca Amitrano

In caso di maltempo il concerto si svolgerà di domenica, nel caso in cui non fosse possibile neanche domenica il concerto si terrà Domenica 15 alle ore 16 presso Foqus

Cordiali saluti.

Cristiano Bernardi

---



[www.pianocitynapoli.it](http://www.pianocitynapoli.it)

[www.facebook.com/pianocitynapoli](https://www.facebook.com/pianocitynapoli)

[www.youtube.com/pianocitynapoli](https://www.youtube.com/pianocitynapoli)

[www.instagram.com/pianocitynapoli](https://www.instagram.com/pianocitynapoli)





COMUNE DI NAPOLI  
**AREA CULTURA**  
**SERVIZIO CULTURA**

PG/2023/771347 del 28/09/2023

17 N

Alla Spettabile Associazione Napolipiano  
Piazza Carità, 6  
80134 - Napoli (NA)  
P. IVA 08217121212  
PEC: ~~as.napolipiano@comune.napoli.it~~

Affidamento, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 (nuovo Codice dei contratti pubblici), su piattaforma digitale, del servizio di progettazione, organizzazione, promozione e gestione del festival "Piano City Napoli 2023 - IX edizione", da svolgersi tra il 12 e il 15 ottobre in diverse sedi del territorio cittadino.

Servizio finanziato con fondi comunali per 150.000,00 euro comprensivi di IVA (imponibile € 85.450,82 con IVA al 22% - imponibile € 41.590,90 con IVA al 10%).

CIG A0163BE22A

Relativamente alla procedura in oggetto, con la presente si chiede la vostra migliore offerta, sulla base del progetto caricato sulla piattaforma digitale. In caso di difficoltà di caricamento a sistema, contestualmente alla presentazione dell'offerta inviare la documentazione a corredo su PEC [cultura@pec.comune.napoli.it](mailto:cultura@pec.comune.napoli.it).

Informazioni di carattere amministrativo/normativo:

L'impresa dichiara di essere a conoscenza che la presente offerta non è impegnativa per la Stazione Appaltante, la quale si riserva di non affidare motivatamente il presente appalto senza che l'impresa possa vantare diritti a spese o danni; che è prevista la possibilità di modifica entro il quinto d'obbligo dell'appalto qualora ricorrano documentate necessità; che si può prevedere l'esecuzione anticipata per motivate ragioni di necessità e urgenza.

L'affidamento è subordinato al possesso dei requisiti previsti dalla legge per l'assunzione dei contratti pubblici, ex D. Lgs. 36/2023 artt. 94 e 95 e ss.mm., nonché all'obbligo da parte della ditta di osservanza del Codice di Comportamento adottato dall'Ente con deliberazione di G.C. n. 254/2014, <https://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/21987>, e delle relative clausole sanzionatorie che si applicano in caso di violazione delle disposizioni in esso contenute.

La liquidazione sarà effettuata, dopo l'accettazione dell'esecuzione, con bonifico bancario su conto corrente dedicato della ditta affidataria, assumendo questa tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi

1810

finanziari di cui all'art. 3 della legge 136/2010, dietro presentazione di fattura elettronica. I dati di fatturazione elettronica saranno comunicati in un momento successivo all'affidamento.

L'impresa, con la presentazione dell'offerta, dichiara, altresì:

- a) di obbligarsi ad eseguire puntualmente le prestazioni indicate nell'offerta, mallevando integralmente il Comune di Napoli da ogni eventuale rivalsa di terzi per danni o diritti, relativi all'appalto in questione;
- b) di aver preso visione di tutte le circostanze generali e particolari che possano influire sullo svolgimento del servizio, di aver ritenuto le condizioni tali da consentire remunerativa l'offerta e di aver tenuto conto degli obblighi delle leggi vigenti in materia;
- c) di autorizzare il trattamento e la pubblicazione dei dati, per l'adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 sulla privacy;
- d) di essere a conoscenza che i servizi appaltati non dovranno prevedere alcun costo per il Comune di Napoli, oltre all'importo d'appalto, né alcuna sponsorizzazione e/o pubblicità non preventivamente autorizzata dal Comune di Napoli;
- e) che l'affidamento è posto sotto le condizioni del Capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

L'impresa con la presentazione dell'offerta assume i seguenti oneri, senza ulteriore spesa:

- a) fornire ogni documento sia ritenuto necessario o utile ai fini del monitoraggio, delle verifiche e controlli disposti dal Comune di Napoli;
- b) rispettare le norme dell'ordinamento giuridico italiano in materia di prevenzione degli infortuni sui luoghi di lavoro e delle malattie professionali, della sicurezza sui luoghi di lavoro, dei contratti collettivi di lavoro e delle normative relative alla tutela dell'ambiente;
- c) assolvere a tutti gli obblighi regolamentari in materia di sicurezza;
- d) assumersi la responsabilità a tutti gli effetti, civili e penali, delle operazioni correlate alla fornitura dei servizi previsti e esonerare il Comune di Napoli da ogni conseguenza derivante dal mancato rispetto delle normative nazionali e comunitarie o da rivalse di terzi per danni o mancati pagamenti, senza possibilità di rivalsa, anche solo parziale, nei confronti dell'Ente stesso;
- e) sollevare il Comune di Napoli da ogni responsabilità e/o onere per eventuali violazioni amministrative commesse dall'impresa nello svolgimento dell'appalto;
- f) fornire una dettagliata relazione finale inerente al servizio svolto entro 15 giorni dalla conclusione delle prestazioni;
- g) comunicare, tempestivamente, ogni eventuale variazione al cronoprogramma di svolgimento del servizio;
- i) coadiuvare il Comune di Napoli ad assolvere agli adempimenti di rendicontazione.

sottoscritta digitalmente  
dal Dirigente del Servizio Cultura  
dott. Massimo Pacifico



19 10

COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

## CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO e PRESTAZIONALE

Affidamento, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 (nuovo Codice dei contratti pubblici), su piattaforma digitale di e-procurement, del servizio di progettazione, organizzazione, promozione e gestione del festival "Piano City Napoli 2023 - IX edizione", da tenersi tra il 12 e il 15 ottobre in diverse sedi del territorio cittadino.

Servizio finanziato con i Fondi del Comune di Napoli per euro 150.000,00 comprensivi di IVA (imponibile euro 85.450,82 con IVA al 22%, pari a euro 18.799,19 + imponibile euro 41.590,90 con IVA al 10%, pari a euro 4.159,09).

CIG A0163BE22A

Napoli 27/09/2023

il Dirigente  
dott. Massimo Pacifico

20 AC

**PREMESSO CHE:**

- ✓ L'Amministrazione comunale ha deciso di promuovere in collaborazione con l'Associazione Napolipiano, la nona edizione del festival "Piano City Napoli 2023" con la direzione artistica del Maestro Dario Candela.
- ✓ In occasione della manifestazione quest'anno si prevede, inoltre, la realizzazione di un contest "Una Musica per Piano City Napoli 2023", in cui i pianisti sono stati chiamati a comporre una musica che potesse rappresentare l'immagine del Festival.
- ✓ L'evento, in linea con il progetto Napoli Città della Musica, mira a coinvolgere il territorio disseminando le iniziative in una pluralità di luoghi e spazi in linea con una visione policentrica dell'Amministrazione anche in campo musicale.
- ✓ L'oggetto del presente Capitolato è, pertanto, l'appalto del servizio di progettazione, organizzazione, promozione e gestione del festival "Piano City Napoli 2023 - IX edizione" da tenersi tra il 12 e il 15 ottobre in diverse sedi del territorio cittadino.
- ✓ Servizio finanziato con i Fondi del Comune di Napoli per euro 150.000,00 comprensivi di IVA (imponibile euro 85.450,82 con IVA al 22%, pari a euro 18.799,19 + imponibile euro 41.590,90 con IVA al 10%, pari a euro 4.159,09).
- ✓ Il prezzo a base di offerta è euro 127.041,72 oltre IVA secondo legge.

**Art. 1 - Definizioni/Dati**

- Amministrazione Aggiudicatrice/Stazione Appaltante/Committente: Comune di Napoli - Area Cultura e Turismo - Servizio Cultura - Via Toledo, 348 - 80134 Napoli - Italia - tel. (+39) tel. 081/7955236/55240
- Responsabile unico di Progetto (RUP): Dirigente dott. Massimo Pacifico.
- Direttore dell'esecuzione (DEC): Dirigente dott. Massimo Pacifico.
- PEC: cultura@pec.comune.napoli.it.
- Impresa aggiudicataria/appaltatore/affidatario/operatore economico/aggiudicatario: soggetto che assume l'appalto.
- Referente affidatario: legale rappresentante o soggetto designato dall'impresa aggiudicataria quale rappresentante, interlocutore con l'Amministrazione e responsabile della gestione dei rapporti con l'Amministrazione Aggiudicatrice.
- Capitolato: il presente Capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

**Art. 2 - Oggetto del Capitolato**

È l'appalto del servizio di progettazione, organizzazione, promozione e gestione del festival "Piano City Napoli 2023 - IX edizione", da tenersi tra il 12 e il 15 ottobre in diverse sedi del territorio cittadino.

Nello specifico, il festival prevede oltre cento eventi in più di venti location nel territorio cittadino incentrati sul pianoforte, con attività tra le altre di avvicinamento alla musica per bambini in età pre-scolare, dedicati all'esibizione di ragazzi delle varie età scolastiche, concerti a due e più pianoforti, presentazioni di pianoforti speciali con innovazioni tecnologiche, tutti ad ingresso gratuito.

Servizio finanziato con i Fondi del Comune di Napoli per euro 150.000,00 comprensivi di IVA (imponibile euro 85.450,82 con IVA al 22%, pari a euro 18.799,19 + imponibile euro 41.590,90 con IVA al 10%, pari a euro 4.159,09).



21 se

L'aggiudicazione dell'appalto di cui al presente Capitolato avverrà mediante affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023 (nuovo Codice dei contratti pubblici), e con il ricorso alla piattaforma digitale di e-procurement.

È stata effettuata altresì una ricognizione sull'Albo Comunale dei fornitori che non ha dato esito e sono state esaminate le risultanze di precedenti simili affidamenti presso il Comune.

Per la presente procedura è stato acquisito il CIG A0163BE22A.

#### Art. 3 - Modalità di aggiudicazione dell'appalto

L'art. 1, c. 450 della legge 296/2006 come modificata dalla legge 94/2012 e legge 145/2018 prevede, per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a € 5.000,00 e fino alla soglia di rilievo comunitaria, il ricorso al MePA, ovvero ad altri mercati elettronici istituiti ex art. 328, d.P.R. 207/2010, per tutte le amministrazioni pubbliche di cui all'art. 13 del D.lgs. 36/2023 e tra queste i Comuni.

L'affidamento del citato servizio sarà effettuato a mezzo piattaforma digitale di e-procurement, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del D.lgs. 36/2023, mediante affidamento diretto.

Per quanto non espressamente previsto nel presente punto, si rinvia alle disposizioni delle Condizioni Generali di Contratto relative ai beni oggetto della TD.

Il presente appalto non è divisibile in lotti per la natura del servizio, trattandosi di prestazione omogenea.

La stazione appaltante si riserva di non procedere all'aggiudicazione se l'offerta non risultasse aderente alle necessità della Stazione appaltante (art. 108, comma 10 D.lgs. 36/2023) o per sopravvenuti impedimenti sia contabili che per ragioni di opportunità e/o autotutela della Stazione appaltante.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione se l'offerta non risulti adeguata oppure ove il ribasso si attesti al di là del ragionevole limite dettato dalle regole di mercato o se lo stesso intacchi la quota prevista di manodopera.

#### Art. 4 - Corrispettivo dell'affidamento, servizi richiesti

Il prezzo a base di offerta è euro 127.041,72 oltre IVA secondo legge (nel corrispettivo sono compresi € 300,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso).

La copertura finanziaria dell'appalto è ottenuta con i Fondi del Comune di Napoli.

Non sono rilevabili rischi di interferenza, per i quali sia necessario redigere il DUVRI, di cui al D.lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii.

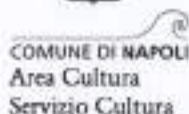
La disponibilità finanziaria, intesa come importo messo a disposizione dell'Amministrazione aggiudicatrice, comprende ogni onere economico necessario alla progettazione, organizzazione e realizzazione del servizio descritto nel presente Capitolato speciale descrittivo e prestazionale e ogni ulteriore taxa/onere necessari quali a titolo esemplificativo e non esaustivo: spese di trasporto dei materiali dell'appalto, di personale etc. L'importo contrattuale non sarà soggetto a revisione prezzi per tutta la durata dell'appalto.

È fatto obbligo all'appaltatore, al fine di garantire la sicurezza sui luoghi di lavoro, di attenersi strettamente a quanto previsto dalla normativa in materia di tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori di cui al d.lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii. Resta a carico dell'appaltatore la dotazione alle maestranze dei dispositivi di protezione individuale (DPI), necessari all'espletamento del lavoro in sicurezza.

Non sono ammesse forme di sponsorizzazione.

Il prezzo contrattuale deve intendersi onnicomprensivo di oneri fiscali e di ogni altro onere dovuto dall'Amministrazione aggiudicatrice sulla base delle norme in vigore in connessione con l'esecuzione





del contratto; con tale importo l'affidatario si intende compensato di tutti gli oneri impostigli con il Capitolato e il successivo contratto per tutto quanto occorre per fornire compiutamente le prestazioni richieste. Tale prezzo, uguale al corrispettivo sopra indicato, resterà fisso e invariabile per tutta la durata del contratto. L'Amministrazione aggiudicatrice può, comunque, recedere dal contratto ai sensi dell'art. 1671 C.C., dandone comunicazione a mezzo raccomandata A.R. o PEC, tenendo indenne l'impresa delle spese sostenute e delle prestazioni già convenientemente eseguite e collaudabili.

#### Servizi e prestazioni richiesti

È richiesta l'indicazione di un referente operativo reperibile entro un'ora dall'eventuale convocazione. Sono richieste le prestazioni, da realizzarsi con il supporto di personale qualificato, come indicate nella proposta progettuale che si allega come parte integrante e sostanziale del presente Capitolato, acquisita al protocollo dell'Ente con PG/2023/634719 del 01/08/2023, e presentata dalla Associazione Napolipiano.

Si segnala che le occupazioni realizzate per l'esecuzione dei servizi oggetto del presente Capitolato, per quanto di competenza del Comune di Napoli, sono esenti dal canone ai sensi dell'art. 41 co. 2.2 del Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria, di cui ai commi da 816 a 836 della Legge 27 dicembre 2019, n. 16 - adottato con Delibera di Consiglio Comunale n. 16 del 30 maggio 2022.

Si precisa altresì che l'acquisizione di ogni autorizzazione, licenza, parere e/o nulla osta comunque denominati, necessari per lo svolgimento a norma di legge delle prestazioni oggetto del presente Capitolato, è a cura e a carico del soggetto Affidatario. Laddove la mancata acquisizione delle suddette autorizzazioni impedisca l'adempimento del servizio oggetto del presente Capitolato, nessuna responsabilità potrà essere posta in carico all'Amministrazione. Laddove l'acquisizione delle suddette autorizzazioni richieda modifiche alle modalità di svolgimento del servizio, le stesse dovranno essere sottoposte ad approvazione da parte dei referenti dell'Amministrazione.

L'appalto è soggetto al cd. "quinto d'obbligo" che la ditta accetta quale condizione all'atto della presentazione dell'offerta d'appalto.

Tutti i materiali/apparecchi utilizzati devono corrispondere perfettamente al servizio cui sono destinati ed essere conformi alle vigenti norme tecniche e di sicurezza in materia. L'operatore economico, dietro richiesta, ha l'obbligo di esibire alla Amministrazione Comunale le fatture e i documenti atti a provare la provenienza e la sicurezza di tali materiali/apparecchi. Qualora il Responsabile incaricato dall'Amministrazione dovesse rifiutare attrezzature/materiali ritenuti non idonei per qualità, lavorazione e funzionamento ancorché messi in opera, l'appaltatore, a sua cura e spese, deve provvedere alla sostituzione degli stessi con altri che soddisfino le condizioni prescritte.

A carico dell'appaltatore, in ogni caso, vi è ogni onere e spesa per il personale impiegato, i materiali, i mezzi e le attrezzature, manlevando integralmente l'Amministrazione Aggiudicatrice da qualsiasi onere aggiuntivo rispetto a quello previsto nel presente appalto.

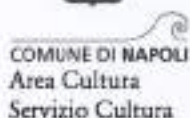
#### Art. 5 - Chiarimenti eventuali e criteri di aggiudicazione

Il Responsabile del Progetto e Direttore di esecuzione del contratto è il dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura del Comune di Napoli.

I termini entro i quali poter inoltrare al RUP/DEC richieste di chiarimento sono indicati nella procedura a sistema. Le risposte alle richieste di chiarimento verranno inviate alla scadenza dei predetti termini per via telematica attraverso la funzione dedicata nella piattaforma digitale di e-procurement.



23 N



#### Art. 6 - Modalità e termini per la presentazione dell'offerta

L'offerta dovrà essere presentata dall'operatore economico invitato attraverso la piattaforma digitale di e-procurement sul relativo portale che sarà indicato, redatta in lingua italiana, debitamente sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante e dovrà essere presentata entro il termine assegnato sulla piattaforma digitale di e-procurement.

La proposta effettuata sulla piattaforma digitale con cui l'impresa invitata formulerà la propria offerta dovrà pertanto essere composta da:

- documentazione amministrativa;
- curriculum vitae e/o referenze dell'operatore economico invitato a proporre l'offerta.
- offerta economica complessiva sul totale dell'appalto da formulare immettendo a sistema il valore in € (euro) nel campo "Prezzo complessivo IVA esclusa", inserendo "0" (zero) nel campo "oneri della sicurezza" (ritenuti già inglobati nel valore dell'offerta, per € 300,00).

L'offerta, nel rispetto dell'art. 91 del D. Lgs. n. 36/2023 e a pena di esclusione ex art. 108 c. 9 del medesimo decreto, dovrà contenere il prezzo, i costi del personale e quelli aziendali per la sicurezza e le caratteristiche della prestazione. L'offerta con relativo dettaglio tecnico ed economico potrà essere inviata anche a mezzo PEC: cultura@pec.comune.napoli.it. Si precisa che il prezzo di offerta è quello indicato sul sistema di piattaforma digitale di e-procurement prescelta.

Si precisa, quindi, che l'offerta si intende comprensiva degli oneri, non soggetti a ribasso, per la sicurezza del cantiere, qualora necessario.

#### Art. 7 - Condizioni e requisiti di partecipazione

L'operatore economico invitato dovrà formulare, pena l'esclusione, entro e non oltre il termine perentorio indicato nella Richiesta di Offerta inserita sulla piattaforma elettronica di e-procurement la propria offerta, dichiarando che con la presentazione dell'offerta egli accetta integralmente il contenuto del presente capitolato che, tra l'altro, equivale a rendere le seguenti dichiarazioni irrevocabili:

- a) di aver preso visione e di accettare, senza riserve o condizioni, tutte le clausole previste nel CAPITOLATO SPECIALE DESCRITTIVO e PRESTAZIONALE, nonché nel PATTO D'INTEGRITA';
- b) di obbligarsi ad eseguire puntualmente le prestazioni previste in appalto;
- c) di non trovarsi in nessuna delle cause di esclusione dalla partecipazione a gare pubbliche previste dagli artt. 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 e dalle altre norme in materia di appalti pubblici e, a tal fine, rende le dichiarazioni sul DGUE in formato aggiornato al D. Lgs. 36/2023 e/o attestazione sostitutiva per le procedure inferiori a € 40.000,00;
- d) di accettare l'appalto con la condizione del cosiddetto "quinto d'obbligo", ovvero di poter effettuare tra l'80% e il 120% delle prestazioni appaltate ai sensi dell'art. 120, c. 9, del D. Lgs. 36/2023; L'operatore economico accetta il pagamento delle sole prestazioni effettivamente eseguite, anche in caso di motivata revoca dell'appalto in corso, senza che l'impresa possa vantare diritti a spese o danni; la prestazione sarà liquidata solo se essa sarà ritenuta accettabile dalla Stazione appaltante.
- e) di essere a conoscenza dell'obbligo di osservanza del codice di comportamento adottato dall'Ente con Deliberazione di G.C. n. 254 del 24/4/14, art. 2 comma 3 che dispone l'applicazione del codice anche alle imprese fornitrici di beni e servizi o che realizzano opere in favore del Comune di Napoli; ai sensi dell'art. 17 comma 5 del predetto codice, attesta di non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e comunque di non aver attribuito incarichi a dipendenti di codesta amministrazione comunale, anche non più in servizio, che negli ultimi tre anni abbiano esercitato



COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

poteri istruttori, autoritativi o negoziali per conto dell'amministrazione comunale in procedimenti in cui la controparte sia stata interessata; si impegna altresì a non conferire tali incarichi per l'intera durata del contratto, consapevole delle conseguenze previste dall'art. 53 comma 16/ter del D.lgs. n. 165/2001; le sanzioni applicabili all'impresa affidataria in caso di violazione di quanto disposto dal Codice di Comportamento dei dipendenti dell'Ente, possano quantificarsi in una percentuale variabile dallo 0,5% al 5% dell'importo contrattuale. La percentuale da applicarsi, compresa nel suindicato range, verrà determinata dal RUP in relazione alla gravità della suddetta violazione, sulla scorta di indicatori di valutazione quali, a mero titolo esemplificativo, danno all'immagine, danno effettivo nell'esecuzione della prestazione, recidività, etc.;

f) di sapere che l'affidamento è subordinato all'acquisizione del Patto di integrità sottoscritto fra il Comune di Napoli e la ditta affidataria, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 797 del 03 dicembre 2015, che resterà in vigore sino alla completa esecuzione del contratto;

g) di sapere che l'affidamento è subordinato al positivo esito del Protocollo di legalità, ai sensi della deliberazione di G.C. n. 3202 del 05 ottobre 2007, che resterà in vigore sino alla completa esecuzione del contratto;

h) di sapere che l'affidamento è finanziato con i Fondi del Comune di Napoli;

i) di autorizzare la pubblicazione dei dati, per adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 e del d.lgs. 196/2013 sulla privacy;

l) che i servizi offerti al prezzo di affidamento tengono conto degli oneri previsti dall'osservanza delle norme per la sicurezza fisica dei lavoratori e del costo del lavoro, così come previsto dalla Legge n. 327/00 nonché degli obblighi in materia di sicurezza e della condizione di lavoro con particolare riferimento al d.lgs. n. 81/2008;

m) di essere a conoscenza e di accettare, ai sensi dell'art. 52 della L.R. n. 3/2007, l'obbligo di attuare in favore dei propri dipendenti e/o collaboratori condizioni economiche e contrattuali non inferiori a quelle risultanti dal contratto collettivo nazionale di lavoro di categoria, ivi compreso il rispetto delle norme in materia di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, sollevando l'Amministrazione Aggiudicatrice da ogni responsabilità di qualsiasi tipo, derivante dalla gestione del proprio personale nonché di essere a conoscenza del vincolo per l'Amministrazione Aggiudicatrice di subordinare i pagamenti degli acconti e del saldo all'acquisizione del documento di regolarità contributiva;

n) di essere in regola con le disposizioni di cui alla Legge n. 383/2001 (emersione dal lavoro nero);

o) di essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili, ai sensi della Legge n. 68/1999 ovvero di non essere assoggettabile agli obblighi da essa derivanti;

p) di aver tenuto conto, nella preparazione dell'offerta e di tener conto nell'esecuzione del contratto degli obblighi concernenti tutte le disposizioni di legge in materia;

q) di essere a conoscenza e di accettare le condizioni del "Programma 100" della relazione previsionale e programmatica, pubblicata sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo [www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it) - sezione Amministrazione trasparente/Bilanci/Bilancio preventivo e consuntivo, per le quali l'aggiudicazione è subordinata all'iscrizione nell'anagrafe dei contribuenti, ove dovuta, ed alla verifica dei pagamenti dei tributi locali;

r) di impegnarsi a rispettare gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ex L. n. 136/2010 e ss.mm.ii, nonché di essere a conoscenza delle norme in materia di antimafia di cui al D.L. n. 187/2010 e d.lgs. n. 159/2011 ss.mm.ii;

s) di essere a conoscenza e di accettare le condizioni di pagamento pubblicate sul sito del Comune di Napoli all'indirizzo [www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it) - sezione Amministrazione trasparente/Pagamenti dell'Amministrazione/indicatore di tempestività dei pagamenti;

t) di possedere i requisiti di ordine speciale di cui all'art. 100 del D. Lgs. 36/2023 e in particolare:

- di essere iscritto nel registro della camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura e di non



25 n

essere incorsi nelle cause di esclusione di cui al Capo II del Titolo IV del D. Lgs. 36/2023;

- di possedere, ai fini della dimostrazione della propria capacità economica e finanziaria, un fatturato globale maturato nel triennio precedente a quello di indizione della presente procedura pari almeno al 20% del prezzo a base di offerta;

- di aver eseguito nel triennio precedente alla data di indizione della presente procedura contratti analoghi a quello in affidamento, anche a favore di soggetti privati;

- u) di fornire tempestivamente ed in ogni caso prima dell'inizio della prestazione, anche anticipata, idonea documentazione comprovante le pregresse esperienze idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali.

Art. 8 - Cauzione definitiva, altri documenti da presentare in caso di aggiudicazione e stipula del contratto

Per la stipula del contratto e a garanzia dell'esatto adempimento degli obblighi assunti, l'esecutore del contratto dovrà costituire, secondo i termini e le modalità di cui all'art. 117 del D. Lgs. 36/2023, una garanzia fideiussoria ai sensi e per gli effetti dell'art. 53 del D.lgs. 36/2023 nella misura del 5% dell'importo contrattuale.

La cauzione definitiva copre gli oneri per il mancato, incompleto o inesatto adempimento del contratto. La garanzia fideiussoria prevista con le modalità di cui all'art. 106 del D. Lgs. n.36/2023 deve prevedere espressamente la rinuncia al beneficiario della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'esecuzione di cui all'art. 1957, comma 2, del Codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro quindici giorni, a semplice richiesta scritta della Stazione Appaltante.

Qualora l'ammontare della garanzia dovesse ridursi per effetto di applicazioni di penali o risarcimenti in favore della Stazione Appaltante, l'affidatario è tenuto al reintegro entro due giorni naturali e consecutivi dalla richiesta della Stazione Appaltante stessa, nella misura pari alla riduzione della cauzione medesima e in proporzione alle obbligazioni ancora da adempiere.

L'affidatario, per assicurare il regolare svolgimento delle funzioni attribuite al Responsabile del Procedimento, dovrà nominare un referente qualificato e dipendente dell'impresa con funzione di responsabile/referente del progetto, da inserire nel contratto, il quale dovrà, per tutta la durata dell'appalto, garantire, altresì, l'efficace e continuativo collegamento con la Stazione Appaltante collaborando anche nella fase di collaudo o regolare esecuzione.

Ai sensi dell'art. 18 c. 2 del D.lgs 36/2023 la stipula del contratto deve aver luogo entro 60 (sessanta) giorni dalla efficacia del provvedimento di aggiudicazione definitiva ex art. 17 del medesimo decreto.

Ai sensi dell'art. 3, comma 8, della legge 136/2010, l'appaltatore, a pena di nullità assoluta del contratto, assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 136/2010. L'appaltatore, il subappaltatore o il subcontraente che ha notizia dell'inadempimento della propria controparte agli obblighi di tracciabilità finanziaria di cui al presente articolo ne dà immediata comunicazione alla Stazione Appaltante e alla prefettura-ufficio territoriale del Governo della provincia ove ha sede la Stazione Appaltante o l'Amministrazione concedente.

Art. 9 - Durata del contratto

La data di avvio delle attività viene certificata dal RUP o dal DEC a valle della stipula del contratto, a meno che non verrà disposta, previa sottoscrizione del relativo verbale di accordo, l'esecuzione anticipata della prestazione in pendenza della stipula del contratto.

Art. 10 - Procedura di gara

È stabilito che non sono ammesse offerte in aumento rispetto al prezzo posto a base d'offerta.



26 n

COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

La procedura di affidamento sarà espletata dall'Organo monocratico RUP-Dirigente del Servizio Cultura, stante la sola necessità di valutare il parametro prezzo.

L'offerta non dovrà contenere né riserve, né condizioni, pena l'esclusione.

Allo scadere del termine di presentazione dell'offerta, la stessa è acquisita definitivamente dalla piattaforma digitale prescelta di e-procurement e, oltre ad essere non più modificabile, è conservata dal Sistema medesimo in modo segreto. La procedura di aggiudicazione sarà aperta successivamente al termine di scadenza della presentazione dell'offerta, operando attraverso il Sistema, allo svolgimento delle seguenti attività:

a) la verifica della ricezione dell'offerta tempestivamente presentata; la tempestività della ricezione dell'offerta e che la stessa offerta sia composta della documentazione richiesta (salva, in ogni caso, la verifica del contenuto di ciascun documento presentato) è riscontrata dalla presenza a Sistema dell'offerta medesima in quanto l'eventuale offerta intempestiva e/o incompleta (ovvero, manchevole di una o più parti necessarie ed obbligatorie) non è accettata dal Sistema medesimo e dunque nessuna offerta è presente a Sistema;

b) successivamente il RUP procederà attraverso il Sistema alla apertura dell'offerta presentata.

Ai sensi dell'art. 101 del D. Lgs. 36/2023 la Stazione Appaltante assegnerà un termine non inferiore a cinque giorni e non superiore a dieci giorni per integrare l'offerta di ogni elemento mancante, con esclusione della documentazione che compone l'offerta tecnica e l'offerta economica; parimenti sarà assegnato il suddetto termine per sanare ogni omissione, inesattezza o irregolarità della domanda di partecipazione, del DGUE e di ogni altro documento richiesto dalla stazione appaltante per la partecipazione alla procedura di gara, fermo restando l'esclusione della documentazione che compone l'offerta tecnica e l'offerta economica. L'operatore economico che non adempie alle richieste della Stazione Appaltante nel termine stabilito sarà escluso dalla presente procedura. La Stazione Appaltante potrà sempre richiedere chiarimenti sui contenuti dell'offerta tecnica e dell'offerta economica e su ogni loro allegato. In tal caso l'operatore economico sarà tenuto a fornire risposta nel termine fissato dalla Stazione Appaltante che non potrà essere inferiore a cinque giorni e superiore a dieci giorni.

La pubblicità legale degli atti, anche al fine di consentire l'eventuale proposizione dei ricorsi ai sensi dell'art. 120 del Codice del Processo Amministrativo, sarà garantita secondo i termini di cui all'art. 27 del D. Lgs. 36/2023.

Di seguito, il RUP procederà:

- all'esame e verifica della offerta economica presentata;
- a prendere atto della offerta (criterio del minor prezzo - art. 50 c.4 del D.lgs. 36/2023).

#### Art. 11 - Ulteriori regole e vincoli

Saranno escluse dalla procedura le:

- a. offerte che non accettassero il presente Capitolato e/o offerte nelle quali fossero sollevate eccezioni e/o riserve di qualsiasi natura alle condizioni di servizio specificate nel presente Capitolato;
- b. offerte che siano sottoposte a condizione;
- c. offerte che sostituiscano, modifichino e/o integrino le predette condizioni di servizio;
- d. offerte incomplete e/o parziali;
- e. offerte di servizi che non rispettino le caratteristiche minime stabilite nel presente Capitolato, ovvero di servizi connessi offerti con modalità difformi, in senso peggiorativo, da quanto stabilito nel presente Capitolato;
- f. offerte pervenute dopo la scadenza del termine stabilito nella RDO nell'ambito della procedura su piattaforma digitale di e-procurement;

Si rammenta che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci:



27 ne

- comportano sanzioni penali ai sensi dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000;
- costituiscono causa d'esclusione dalla partecipazione alla presente procedura;
- saranno oggetto di comunicazione agli Organi preposti, ivi compreso l'ANAC.

In ordine alla veridicità delle dichiarazioni, la Stazione Appaltante si riserva di procedere a verifiche d'ufficio. La Stazione Appaltante si riserva, comunque, il diritto di sospendere, reindire o non aggiudicare la gara motivatamente.

L'offerta presentata sarà vincolata per un periodo di 30 (trenta) giorni naturali e consecutivi dalla data di scadenza del termine di presentazione.

#### Art. 12 – Controllo sul possesso dei requisiti di accesso alla gara

Prima dell'aggiudicazione, la Stazione Appaltante procederà alle opportune verifiche secondo il disposto del D. Lgs. 36/2023 salvo anticiparne l'esecuzione in caso d'urgenza o di opportunità e/o esigenze di carattere tecnico/amministrativo.

#### Art. 13 – Aggiudicazione definitiva

Con specifico provvedimento, la Stazione Appaltante procederà all'aggiudicazione definitiva a favore del concorrente provvisoriamente affidatario, SECONDO LA PROCEDURA DELLA PIATTAFORMA DIGITALE DI E-PROCUREMENT. L'aggiudicazione non equivale ad accettazione dell'offerta. In caso di riscontro negativo dei controlli sul possesso in capo allo stesso dei requisiti generali e speciali dichiarati in sede di gara, di decadenza dell'aggiudicazione e/o risoluzione del contratto, l'Amministrazione si riserva di non aggiudicare.

La Stazione Appaltante potrà disporre l'esecuzione anticipata ai sensi dell'art. 50, comma 6, del D. Lgs. 36/2023.

#### Art. 14 – Obblighi e responsabilità a carico dell'affidatario

L'Affidatario è obbligato ad adottare, nell'esecuzione di tutte le attività, ogni procedimento e ogni cautela necessari a garantire l'incolumità del personale addetto e dei terzi, nonché ad evitare qualsiasi danno agli impianti, a beni pubblici o privati.

In conseguenza, anche nel rispetto del principio di buona fede di cui all'art. 5 del D. Lgs. 36/2023, l'operatore economico, resta automaticamente impegnato a:

- liberare e manlevare il Comune di Napoli ed i suoi incaricati da qualsiasi pretesa, azione o molestia di terzi derivante dall'esecuzione dei servizi oggetto del presente appalto (manleva integrale);
- utilizzare, per le attività dell'Appalto, personale abilitato ai sensi della normativa vigente e munito di preparazione professionale e di conoscenze tecniche adeguate. Lo stesso personale dovrà avere conoscenza delle norme antinfortunistiche e sarà tenuto all'osservanza delle stesse.

L'Affidatario, in ottemperanza alle disposizioni del d.lgs. 81/2008 e successive modifiche ed integrazioni, deve:

- provvedere affinché il suo personale che eseguirà il servizio di cui al presente capitolato, abbia ricevuto una adeguata informazione e formazione sui rischi specifici propri della loro attività, nonché sulle misure di prevenzione e formazione sui rischi specifici propri della loro attività, nonché sulle misure di prevenzione e protezione da adottare in materia di sicurezza sul lavoro e di tutela dell'ambiente;
- dotare il proprio personale di adeguati dispositivi di protezione individuali e collettivi in relazione alla tipologia di attività oggetto dei servizi di cui al presente Capitolato.

L'Affidatario è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite con il presente Capitolato, nonché di quanto da lui stesso indicato nell'offerta presentata in sede di gara.



28 ne

COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

Tutti gli oneri e i rischi relativi alle attività oggetto del contratto sono a carico dell'appaltatore e sono remunerati con il compenso erogato per i servizi oggetto del contratto.

Il personale addetto esegue i servizi sotto la direzione e la responsabilità dell'appaltatore, esonerando il Comune di Napoli da qualsiasi responsabilità e obbligo nei confronti del personale stesso.

Nessun ulteriore onere potrà dunque derivare a carico dell'Amministrazione comunale, oltre al pagamento del corrispettivo contrattuale.

L'Affidatario è obbligato nello svolgimento del servizio ad osservare tutte le vigenti Leggi, Norme e Regolamenti in materia di sicurezza e salute dei lavoratori, di prevenzioni infortuni, igiene del lavoro, prevenzione incendi e tutela dell'ambiente ed a farle rispettare ai propri dipendenti.

L'aggiudicatario si obbliga ad effettuare i servizi compresi nella presente procedura avvalendosi esclusivamente della propria organizzazione.

L'aggiudicatario, assunto l'appalto, sarà unico responsabile dei danni provocati a causa diretta o indiretta dalle apparecchiature e materiali da lui installate.

Prima dell'inizio della prestazione, anche laddove la stessa fosse anticipata, l'operatore economico dovrà dotarsi di idonea copertura assicurativa con massimali adeguati al numero degli spettatori previsti, al fine di garantire qualsivoglia rischio per danni a cose e persone comunque presenti presso il sito interessato dalla manifestazione oggetto del presente affidamento.

L'aggiudicatario si obbliga, ove necessario, all'adempimento degli oneri in materia di diritto d'autore (ivi inclusi i diritti SIAE), manlevando e tenendo indenne l'Amministrazione da ogni eventuale pretesa di terzi. L'aggiudicatario si configura quale unico responsabile per eventuali danni a persone e/o cose che dovessero verificarsi nel corso di una qualunque delle operazioni oggetto del presente capitolato, esonerando il Comune di Napoli da qualsiasi responsabilità e obbligo conseguente.

L'Affidatario si obbliga ad adempiere a tutte le prescrizioni del seguente capitolato, in particolare con riferimento alla sicurezza, e pertanto a garantire il servizio di un idoneo personale di sicurezza al fine di garantire l'afflusso del numero massimo di partecipanti determinato dalla capienza del sito scelto, con apposita strumentazione contapersone e personale preposto al controllo dei varchi, ove necessario.

Si precisa che, il soggetto affidatario dovrà rispondere di ogni ulteriore onere, licenza, permesso e/o nullaosta comunque denominati necessari per lo svolgimento dell'evento a norma di legge e dovrà attenersi ad eventuali ulteriori prescrizioni pervenute da altri Enti, Servizi o Uffici.

Dovrà altresì ottemperare alle richieste dei referenti delle strutture prescelte e sollevare il Comune di Napoli da qualsiasi criticità legata alla location prescelta.

Sono altresì a carico del soggetto affidatario l'acquisizione di tutte le prescrizioni e gli obblighi previsti dalla legge: a fini meramente esemplificativi e non esaustivi si menzionano le licenze ex art.68 e art.80 TULPS.

In caso di eventuali avverse condizioni meteo, per gli eventi all'aperto l'Affidatario si obbliga ad individuare ulteriori e opportune sedi rispetto a quelle previste nella proposta progettuale ovvero ad individuare, ove possibile, una nuova data presso la location prestabilita. Nuove date e/o sedi dovranno essere concordate con il Servizio Cultura all'interno del periodo originario previsto tra il 12 e il 15 ottobre 2023.

Con specifico riferimento alle attività di comunicazione e promozione eventualmente poste in essere dall'Affidatario in relazione alle iniziative realizzate, si precisa quanto segue:

1) per consentire all'Amministrazione e ai soggetti da questa incaricati di predisporre un'efficace comunicazione del progetto, l'Affidatario si impegna a fornire ogni utile informazione, nonché eventuali materiali video e fotografici prodotti in relazione alle iniziative realizzate, autorizzando l'Amministrazione e i suoi aventi causa, a titolo gratuito e senza limiti di tempo, alla pubblicazione e/o diffusione degli stessi in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo (a titolo esemplificativo e non



29 re

esaustivo: tramite pubblicazione sul sito web e/o i canali social dell'Amministrazione, tramite trasmissione a testate giornalistiche digitali o cartacee), nonché alla conservazione degli stessi negli archivi informatici del Comune di Napoli;

2) l'Affidatario si impegna a concordare preventivamente strategie, contenuti e modalità delle eventuali azioni di comunicazione con il Portavoce del Sindaco, con i referenti dei Servizi competenti del Comune e con il soggetto individuato dall'Amministrazione per il coordinamento e la gestione delle attività di comunicazione relative al progetto in parola, in particolare per quanto concerne le informazioni da veicolare alla stampa;

3) l'Affidatario si impegna ad apporre il logo del Comune di Napoli e di Napoli Città della Musica su tutto il materiale eventualmente prodotto per la comunicazione e promozione dell'iniziativa. Il logo del Comune di Napoli dovrà essere accompagnato dalla dicitura "L'iniziativa è promossa e finanziata dal Comune di Napoli nell'ambito del progetto Napoli Città della Musica".

4) l'Affidatario si impegna a fornire foto/video dell'evento, dei tutorial e ogni altro materiale di comunicazione utile alla diffusione dell'iniziativa e alla valorizzazione della stessa, autorizzando l'Amministrazione Comunale e i suoi aventi causa, a titolo gratuito e senza oneri ulteriori, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, all'uso dei suddetti materiali, anche per il tramite di soggetti dall'Amministrazione incaricati, al fine di pubblicare suddette foto e video sul portale Napoli città della Musica e per ogni altra diffusione sui canali social dell'Amministrazione, nonché autorizza alla conservazione degli stessi negli archivi informatici dell'Amministrazione. L'Affidatario si impegna a tenere manlevato e indenne il Comune di Napoli da ogni pretesa di terzi relativa ai suindicati materiali.

L'Affidatario autorizza, altresì, le modifiche tecniche alle fotografie e ai video forniti (ad esempio editing grafico) confermando per esse il pieno consenso all'uso. Si specifica che le modifiche potranno riguardare l'inserimento dei loghi ufficiali del Comune di Napoli e/o adattamenti dei formati dei singoli materiali.

Il materiale fornito dovrà comprendere almeno n.1 foto larghezza=960 px per altezza=576 px; n.1 foto in formato verticale larghezza=660 px per altezza=900 px; n.1 foto in formato orizzontale larghezza=1420 px per altezza=358px; n.1 video di dimensione max 128 MB.

Si precisa, altresì, che l'Affidatario si configura quale responsabile diretto ed esclusivo del contenuto di ogni materiale di comunicazione e promozione che non sia stato preventivamente concordato con gli Uffici competenti dell'Amministrazione. Non saranno, in alcun caso, ammessi messaggi a qualsiasi titolo illeciti, contrari a norme imperative, all'ordine pubblico, al buon costume e decoro, offensivi e/o discriminatori, dai quali possa derivare un possibile pregiudizio o danno all'immagine o alle attività del Comune, aventi ad oggetto la propaganda di natura politica, sindacale, religiosa.

Entro 15 giorni dalla conclusione dell'iniziativa, l'affidatario si impegna a fornire una dettagliata relazione, che includa una descrizione delle attività realizzate, un bilancio del riscontro ottenuto comprensivo del numero di partecipanti, una rassegna stampa, materiale fotografico e audio/video, oltre a ogni elemento utile ai fini della rendicontazione del servizio svolto. I materiali trasmessi saranno conservati negli archivi informatici del Comune di Napoli e potranno essere liberamente utilizzati dall'Amministrazione, anche per il tramite di soggetti da questa incaricati, nell'ambito delle proprie competenze e delle proprie attività istituzionali, nonché trasmessi alla stampa e/o veicolati sui canali di comunicazione web del Comune di Napoli. L'Affidatario autorizza il Comune di Napoli a condividere contenuti, dati, procedure e modalità di realizzazione delle iniziative con soggetti terzi per fini di ricerca e studio; i risultati e le pubblicazioni connesse a tali ricerche e studi



30 N

non divulgheranno i contenuti specifici delle singole iniziative, ma si limiteranno a comunicare dati aggregati e risultati ottenuti.

#### Art. 15 - Conclusione del contratto

Il Punto Ordinante potrà accettarne l'offerta entro il termine di validità e di irrevocabilità dell'offerta stabilito in occasione dell'invio della Richiesta di Offerta. In tal caso il Sistema della piattaforma elettronica di e-procurement genererà un "documento di accettazione" che dovrà essere sottoscritto a mezzo di firma digitale e caricato a sistema entro il suddetto termine.

Il contratto in parola si intenderà validamente perfezionato nel momento in cui il documento di accettazione, firmato digitalmente, verrà caricato a sistema dal Punto Ordinante.

#### Art. 16 - Subappalto

Il subappalto, previa espressa autorizzazione da parte della Stazione Appaltante, è ammesso in conformità e nel rispetto dell'art. 119 del D.lgs. 36/2023. Pertanto, in questa sede si intendono richiamate tutti gli obblighi e le condizioni stabilite dall'anzidetto art. 119 del D. Lgs. 36/2023.

Di talché il subappalto, previa autorizzazione della Stazione Appaltante, potrà trovare ingresso a condizione che: a) il subappaltatore sia qualificato per le lavorazioni o le prestazioni da eseguire; b) non sussistano a suo carico le cause di esclusione di cui al Capo II del titolo IV della Parte V del Libro II del D. Lgs. 36/2023; c) all'atto dell'offerta siano stati indicati i lavori o le parti di opere ovvero i servizi e le forniture che si intendono subappaltare.

1. il concorrente deve aver indicato in fase di gara le attività e/o i servizi che intende subappaltare, producendo il relativo DGUE e/o attestazione sostitutiva per le procedure inferiori a € 40.000,00;

2. dopo la stipula del contratto l'Affidatario deve depositare presso la Stazione Appaltante originale o copia autentica del contratto di subappalto almeno venti giorni prima dell'inizio dell'esecuzione delle attività subappaltate;

3. l'Affidatario, unitamente al contratto di subappalto da trasmettere almeno venti giorni prima della data di effettivo inizio dell'esecuzione delle relative prestazioni di cui sopra, deve produrre:

- il contratto di subappalto e le dichiarazioni del subappaltatore attestante l'assenza delle cause di esclusione di cui al Capo II del titolo IV della Parte V del Libro II del D. Lgs. 36/2023 ed il possesso dei requisiti di cui agli art. 100 e 103 del medesimo D. Lgs. 36/2023;

- la dichiarazione in formato elettronico relativa alla sussistenza o meno di eventuali forme di controllo o collegamento a norma dell'art. 2359 C.C. con l'impresa subappaltatrice;

Il contraente principale ed il subappaltatore sono responsabili in solido nei confronti della Stazione Appaltante per le prestazioni oggetto del contratto di subappalto. L'aggiudicatario è responsabile in solido con il subappaltatore per gli obblighi retributivi e contributivi ai sensi dell'art. 29 del D. Lgs. 10 settembre 2003 n. 276. Nelle ipotesi di cui al comma 11, lettere a) e c), l'appaltatore è liberato dalla responsabilità solidale di cui al secondo periodo del comma 6 dell'art. 119 del D. Lgs. 36/2023.

Restano confermati tutti gli ulteriori obblighi e responsabilità di cui all'anzidetto art. 119 del D. Lgs. 36/2023.

#### Art. 17 - Protocollo di Legalità

L'appaltatore è qui informato che il presente appalto si conforma al "Protocollo di legalità sugli appalti" e quindi dichiara espressamente di accettarne i contenuti.

Il Comune di Napoli, con Delibera di G.C. 3202 del 05/10/07, ha preso atto del "Protocollo di Legalità sugli appalti" sottoscritto con la Prefettura di Napoli in data 1/8/2007, pubblicato e prelevabile sul sito internet della Prefettura di Napoli all'indirizzo [www.utgnapoli.it](http://www.utgnapoli.it), nonché sul sito Web del Comune di Napoli [www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it) unitamente alla Delibera di G.C. 3202 del



31 ne

05/10/07. Gli articoli 2 e 8 del suddetto "Protocollo di legalità sugli appalti", che contengono gli impegni e le clausole alle quali la stazione appaltante e l'affidatario sono tenuti a conformarsi, sono integralmente riprodotti nel presente disciplinare di gara, che forma parte integrante e sostanziale del bando, evidenziando inoltre che le clausole di cui all'art. 8, rilevanti per gli effetti risolutivi, verranno inserite nel contratto o subcontratto per essere espressamente sottoscritte dall'affidatario.

A tal riguardo si precisa che la stazione appaltante, oltre all'osservanza del decreto legislativo n. 36/2023, del D.P.R. n. 252/98 nonché delle disposizioni di cui alla legge regionale n. 3 del 27/02/2007 sugli appalti pubblici, si conforma alle procedure e agli obblighi del "Protocollo di legalità sugli appalti" di seguito indicati. [sottoscritto in data 1° agosto 2007 - estratto contenente gli articoli 2 ed 8].

## ART. 2

Relativamente agli appalti di opere o lavori pubblici del valore pari o superiore a 250.000,00 euro, ovvero ai subappalti c/o subcontratti concernenti la realizzazione di opere o lavori pubblici del valore pari o superiore a 100.000,00 euro, alle prestazioni di servizi e forniture pubbliche del valore pari o superiore a 50.000,00 euro; tutte somme al netto di I.V.A., la stazione appaltante:

- a) assume l'obbligo, prima di procedere alla stipula del contratto d'appalto, ovvero all'autorizzazione ai subappalti c/o subcontratti, di acquisire dalla Prefettura di Napoli le informazioni antimafia di cui all'art. 10 del D.P.R. n. 252/98, sul conto delle imprese interessate aventi sede legale anche al di fuori della provincia, fornendo, tassativamente, i dati di cui all'allegato 4 al decreto legislativo n. 490/1994;
- b) allo scopo di acquisire ogni utile elemento informativo, atto ad individuare gli effettivi titolari delle imprese e verificare la sussistenza o meno di cointeressenze di soggetti legati ad associazioni criminali mafiose, si impegna ad inserire nei bandi di gara l'obbligo per le imprese interessate di comunicare i dati relativi alle società e alle imprese chiamate a realizzare, a qualunque titolo, l'intervento, anche con riferimento ai loro assetti societari ed a eventuali successive variazioni;
- c) si impegna a richiamare nei bandi di gara l'obbligo, per le imprese esecutrici a vario titolo di lavori, servizi e forniture, della osservanza rigorosa delle disposizioni in materia di collocamento, igiene e sicurezza sul lavoro anche con riguardo alla nomina del responsabile della sicurezza, di tutela dei lavoratori in materia contrattuale e sindacale, specificando che le spese per la sicurezza non sono soggette a ribasso d'asta, ponendo a carico della impresa aggiudicataria gli oneri finanziari per la vigilanza dei cantieri e procedendo, in caso di grave e reiterato inadempimento, alla risoluzione contrattuale c/o revoca dell'autorizzazione al subappalto; si considera, in ogni caso, inadempimento grave:

I. la violazione di norme che ha comportato il sequestro del luogo di lavoro, convalidato dall'autorità giudiziaria;

II. l'inottemperanza alle prescrizioni imposte dagli organi ispettivi;

III. l'impiego di personale della singola impresa non risultante dalle scritture o da altra documentazione obbligatoria in misura pari o superiore al 20% del totale dei lavoratori regolarmente occupati nel cantiere o nell'opificio;

Decorso il termine di quarantacinque giorni dalla richiesta di rilascio delle informazioni antimafia, ovvero, nei casi d'urgenza, anche immediatamente dopo la richiesta, procede alla stipula del contratto o alla autorizzazione al subappalto o al subcontratto, nelle more del rilascio del provvedimento prefettizio, previa esibizione, da parte delle imprese interessate, del certificato camerale con la dicitura antimafia di cui all'art. 5 del D.P.R. 252/98. Qualora, dalle verifiche eseguite dalla Prefettura, siano acquisite informazioni antimafia dal valore interdittivo, ovvero dovessero emergere ipotesi di collegamento formale c/o sostanziale con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali



d'interesse, si impegna a rendere operativa una specifica clausola che preveda espressamente la risoluzione immediata e automatica del vincolo contrattuale ovvero a procedere alla revoca immediata dell'autorizzazione al subcontratto; in tal caso, a carico dell'impresa nei cui confronti siano acquisite informazioni antimafia dal valore interdittivo dovrà essere applicata anche una penale a titolo di liquidazione del danno - salvo comunque il maggior danno - nella misura del 10% del valore del contratto ovvero, quando lo stesso non sia determinato o determinabile, una penale pari al valore delle prestazioni al momento eseguite; la stazione appaltante potrà detrarre automaticamente l'importo delle predette penali dalle somme dovute in relazione alla prima erogazione utile;

d) fuori dalle ipotesi disciplinate dalla precedente lettera c), si obbliga a procedere alla risoluzione immediata

e automatica del vincolo contrattuale ovvero alla revoca immediata dell'autorizzazione al subcontratto quando gli elementi relativi a tentativi di infiltrazione mafiosa, ovvero le ipotesi di collegamento formale e/o sostanziale con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse, dovessero emergere successivamente alla stipula del contratto o all'autorizzazione al subcontratto;

e) si impegna ad inserire nei bandi di gara la facoltà di non stipulare il contratto e di non autorizzare il subappalto o il subcontratto ovvero, se il contratto sia già stipulato o l'autorizzazione già concessa, di procedere alla risoluzione del vincolo contrattuale o alla revoca dell'autorizzazione al subappalto (clausola di gradimento), qualora vengano acquisiti elementi o indicazioni rilevanti ai fini delle valutazioni discrezionali ammesse dalla legge, così come previsto dall'art. 10, comma 9, del D.P.R. 252/98;

f) si obbliga a non autorizzare subappalti a favore di imprese che abbiano partecipato alla procedura di aggiudicazione dell'appalto o della fornitura, salvo le ipotesi di lavorazioni altamente specialistiche;

g) si impegna, nel caso in cui vengano acquisite informazioni dal valore interdittivo nei confronti di imprese affidatarie di subappalti e/o subcontratti, a valutare la possibilità di concedere all'impresa aggiudicataria una proroga dei termini per il completamento dei lavori e/o per la fornitura dei servizi;

h) si impegna ad inserire nei bandi di gara l'obbligo per le imprese interessate di:

I. accendere, dopo la stipula del contratto, uno o più conti contraddistinti dalla dicitura "protocollo di legalità con la Prefettura di Napoli" (nel seguito "conto dedicato") presso un intermediario bancario ed effettuare, attraverso tali conti ed esclusivamente mediante bonifico bancario, tutti gli incassi e i pagamenti superiori a tremila euro relativi ai contratti connessi con l'esecuzione dell'opera ovvero con la prestazione del servizio o della fornitura - ivi compresi il reperimento, effettuato in Italia e all'estero, delle necessarie risorse finanziarie ed il loro successivo rimborso, da effettuarsi anche per il tramite di terzi ai fini delle esigenze di finanziamento di cui all'art. 9, comma 12, del decreto legislativo n. 190/02 - con esclusione dei pagamenti a favore di dipendenti, enti previdenziali, assicurativi e istituzionali, prevedendo, in caso di inosservanza, senza giustificato motivo, l'applicazione di una penale nella misura del 10% dell'importo di ogni singola movimentazione finanziaria cui la violazione si riferisce, mediante detrazione automatica dell'importo dalla somme dovute in relazione alla prima erogazione utile; l'impresa dovrà, altresì, incaricare l'intermediario bancario di trasmettere, mensilmente, per via telematica, alla banca dati della Camera di Commercio di Napoli, di cui all'art. 7 del presente protocollo, l'estratto conto relativo alle movimentazioni finanziarie connesse con la realizzazione dell'opera, delle quali dovrà essere specificata la causale, con indicazione, in caso di operazioni in accredito, del conto da cui proviene l'introito; fino alla costituzione della banca dati predetta, l'estratto conto sarà custodito a cura dell'impresa; il conto dedicato potrà essere estinto quando su di esso è transitato almeno il 95% dell'importo del contratto;

II. comunicare alla Camera di commercio con modalità telematica e con sottoscrizione a firma digitale - non oltre il termine di 30 giorni dall'accensione dei "conti dedicati" - i dati relativi agli



33 ne

COMUNE DI NAPOLI  
Area Cultura  
Servizio Cultura

intermediari bancari presso cui sono stati accesi i conti, comprensivi degli elementi identificativi del rapporto (denominazione dell'istituto, numero del conto, Cin, ABI e CAB) e delle eventuali successive modifiche nonché delle generalità e del codice fiscale dei soggetti delegati ad operare su detti conti;

i) si impegna a richiamare nei bandi di gara l'obbligo per le imprese, esecutrici a vario titolo di lavori, servizi e forniture, di avvalersi, per ogni movimentazione finanziaria (in entrata o in uscita), degli intermediari di cui al decreto-legge n. 143/1991, prevedendo, in caso di violazione, la risoluzione immediata e automatica del vincolo contrattuale ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto c/o al subcontratto e l'applicazione di una penale a titolo di liquidazione dei danni - salvo comunque il maggior danno - nella misura del 10% del valore del contratto o, qualora lo stesso non sia determinato o determinabile, delle prestazioni al momento eseguite; detta penale sarà applicata anche nel caso in cui tale violazione venga accertata dopo che il contratto sia stato eseguito integralmente, ma prima del collaudo dell'opera.

Sempre nel rispetto del summenzionato "Protocollo di legalità sugli appalti" la stazione appaltante si impegna a riportare nei bandi di gara le clausole previste nell'art.8, che dovranno essere espressamente accettate e sottoscritte dalle imprese interessate in sede di stipula del contratto o subcontratto, come di seguito riportate:

#### ART. 8

1. La stazione appaltante si impegna a riportare nei bandi di gara le seguenti clausole, che dovranno essere espressamente accettate e sottoscritte dalle imprese interessate in sede di stipula del contratto o subcontratto:

##### Clausola n. 1

La sottoscritta impresa dichiara di essere a conoscenza di tutte le norme pattizie di cui al protocollo di legalità, sottoscritto nell'anno 2007 dalla stazione appaltante con la Prefettura di Napoli, tra l'altro consultabili al sito <http://www.utgnapoli.it>, e che qui si intendono integralmente riportate e di accettarne incondizionatamente il contenuto e gli effetti.

##### Clausola n. 2

La sottoscritta impresa si impegna a denunciare immediatamente alle Forze di Polizia o all'Autorità Giudiziaria ogni illecita richiesta di denaro, prestazione o altre utilità ovvero offerta di protezione nei confronti dell'imprenditore, degli eventuali componenti la compagine sociale o dei rispettivi familiari (richiesta di tangenti, pressioni per indirizzare l'assunzione di personale o l'affidamento di lavorazioni, forniture o servizi a determinate imprese, danneggiamenti, furti di beni personali o di cantiere).

##### Clausola n. 3

La sottoscritta impresa si impegna a segnalare alla Prefettura l'avvenuta formalizzazione della denuncia di cui alla precedente clausola 2 e ciò al fine di consentire, nell'immediato, da parte dell'Autorità di pubblica sicurezza, l'attivazione di ogni conseguente iniziativa.

##### Clausola n. 4

La sottoscritta impresa dichiara di conoscere e di accettare la clausola espressa che prevede la risoluzione immediata ed automatica del contratto, ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto o subcontratto, qualora dovessero essere comunicate dalla Prefettura, successivamente alla stipula del contratto o subcontratto, informazioni interdittive di cui all'art. 10 del D.P.R. 252/1998, ovvero la sussistenza di ipotesi di collegamento formale c/o sostanziale o di accordi con altre imprese partecipanti alle procedure concorsuali d'interesse. Qualora il contratto sia stato stipulato nelle more dell'acquisizione delle informazioni del prefetto, sarà applicata a carico dell'impresa, oggetto dell'informativa interdittiva successiva, anche una penale nella misura del 10% del valore del



34 n

contratto ovvero, qualora lo stesso non sia determinato o determinabile, una penale pari al valore delle prestazioni al momento eseguite; le predette penali saranno applicate mediante automatica detrazione, da parte della stazione appaltante, del relativo importo dalle somme dovute all'impresa in relazione alla prima erogazione utile.

**Clausola n. 5**

La sottoscritta impresa dichiara di conoscere e di accettare la clausola risolutiva espressa che prevede la risoluzione immediata ed automatica del contratto, ovvero la revoca dell'autorizzazione al subappalto o subcontratto, in caso di grave e reiterato inadempimento delle disposizioni in materia di collocamento, igiene e sicurezza sul lavoro anche con riguardo alla nomina del responsabile della sicurezza e di tutela dei lavoratori in materia contrattuale e sindacale.

**Clausola n. 6**

La sottoscritta impresa dichiara, altresì, di essere a conoscenza del divieto per la stazione appaltante di autorizzare subappalti a favore delle imprese partecipanti alla gara e non risultate aggiudicatrici, salvo le ipotesi di lavorazioni altamente specialistiche.

**Clausola di cui al comma 2 dell'art. 3**

"La sottoscritta impresa dichiara di essere a conoscenza ed accettare la clausola risolutiva espressa che prevede il divieto di aprire rapporti contrattuali di subfornitura, ovvero di interrompere gli stessi se già sottoscritti, nel caso di fornitura dei cosiddetti servizi "sensibili" di cui al comma 1 dell'art. 3, laddove emergano informazioni interdittive ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 252/1998 a carico del subfornitore."

**Art. 18 - Tracciabilità dei flussi finanziari**

L'affidatario assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

L'affidatario si impegna a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante ed alla Prefettura/Ufficio Territoriale di Governo della Provincia di Napoli della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

**Art. 19 - Codice di Comportamento dei dipendenti del Comune di Napoli**

L'operatore economico sarà obbligato al puntuale rispetto del Codice di Comportamento dei dipendenti e collaboratori del Comune di Napoli (approvato con Delibera di G.C. n. 254 del 24/04/2014), vigente alla data di stipula dell'affidamento e visionabile sul sito [www.comune.napoli.it](http://www.comune.napoli.it) in "Amministrazione trasparente", le cui disposizioni si applicano altresì alle imprese fornitrici di beni e servizi. Le clausole sanzionatorie in caso di inosservanza di dette disposizioni sono inserite nel Capitolato Speciale d'Appalto e nel contratto.

In caso di violazioni delle norme di cui al Codice di Comportamento da parte dell'impresa aggiudicataria, si applicherà una sanzione pecuniaria variabile dallo 0,3% allo 0,5% del valore del contratto, commisurata all'entità del danno effettivo subito nell'esecuzione del contratto, alla gravità della violazione e/o al danno all'immagine.

Qualora l'impresa aggiudicataria reiten la violazione si applicherà una sanzione maggiorata variabile dallo 0,6% allo 0,8% del valore del contratto.

In caso di ulteriore reiterazione, si procederà alla risoluzione del contratto.

La percentuale della sanzione da applicare, nell'ambito del range indicato, verrà determinata dal RUP/Dirigente in relazione alla gravità della violazione, all'entità del danno subito nell'esecuzione del contratto e/o al danno all'immagine.

In tutti i casi di violazione delle norme di cui al Codice di comportamento, resta fermo il diritto



35 re

della Stazione Appaltante di chiedere ed ottenere il risarcimento dei danni patiti per lesione della sua immagine ed onorabilità.

#### Art. 20 - Patto di Integrità

L'appalto dovrà risultare conforme al vigente "Piano Triennale di prevenzione della corruzione e Programma triennale per la trasparenza e l'integrità", recante regole e misure comportamentali tra Comune di Napoli e operatori economici volte a prevenire il fenomeno corruttivo ed affermare i principi di lealtà, trasparenza e correttezza nell'ambito delle procedure di affidamento di commesse e nella esecuzione dei relativi contratti.

Il suddetto documento, pertanto, deve essere obbligatoriamente sottoscritto e presentato dal concorrente nella Busta A "Documentazione Amministrativa", a pena di esclusione.

#### Art. 21 - Controlli e Vigilanza

I controlli e la vigilanza sull'esecuzione del contratto sono effettuati dal Direttore di esecuzione del contratto e/o dal RUP.

#### Art. 22 - Variazione dell'importo del contratto

L'operatore economico è consapevole e accetta che il Punto Ordinante ha la facoltà di richiedere un aumento o una diminuzione del quantitativo di servizi oggetto del presente Contratto, fino alla concorrenza di un quinto dell'importo contrattuale ordinato, che saranno compensate alle stesse condizioni contrattuali, senza che a fronte della richiesta, il fornitore possa avanzare alcuna pretesa per maggiori compensi, indennizzi e/o risarcimenti, ovvero chiedere la risoluzione del contratto stesso.

#### Art. 23 - Ordinativi

L'affidatario dovrà concordare i tempi e le modalità di attività con il Servizio Cultura - Palazzo Cavalcanti, via Toledo, 348 - 80134 Napoli - Italia - tel. 081/7955236/55240 - RUP/DEC - Dirigente dott. Massimo Pacifico PEC: cultura@pec.comune.napoli.it

Per quanto non espressamente previsto nelle presenti condizioni particolari si rimanda e varrà quanto previsto dalle leggi in materia.

#### Art. 24 - Modalità di pagamento e risoluzione del contratto

L'appaltatore, previa autorizzazione, fatturerà al Punto Ordinante il prezzo aggiudicato della prestazione eseguita con le modalità e alle condizioni indicate.

La fattura intestata al Comune di Napoli - Servizio Cultura - Palazzo Cavalcanti, via Toledo, 348 - 80134 - Napoli - Codice fiscale: P. IVA 01207650639 - C.F. 80014890638, sarà emessa esclusivamente in modalità elettronica ed inviata tramite il sistema di fatturazione elettronica passiva.

La fattura dovrà riportare, indefettibilmente, le seguenti indicazioni:

1. numero;
2. data;
3. estremi identificativi dell'operatore economico (emittente);
4. importo (distinto dall'IVA nei casi previsti dalla legge);
5. indicazione dell'oggetto dell'attività prestata (per i servizi ulteriore dettaglio sarà riportato nella relazione che accompagna la fattura);
6. numero CIG;
7. eventuale CUP;
8. estremi (numero e data) della determina a contratto;



36 re

9. estremi dell'IG (data e numero);
10. estremi identificativi del contratto (repertorio e data);
11. dati identificativi della Stazione Appaltante con relativo codice dell'amministrazione destinataria e rif. Amministrativo.

#### Art. 25 - Penalità

Gli inadempimenti e le inefficienze nell'esecuzione del servizio saranno contestati per iscritto all'affidatario che dovrà far pervenire le sue controdeduzioni entro cinque giorni successivi al ricevimento della comunicazione, fermo restando l'obbligo per lo stesso di sanare immediatamente tale inadempimento. Decorso tale termine il Comune di Napoli ha facoltà, a suo insindacabile giudizio, di procedere all'applicazione di una penalità per un ammontare pari al 1% (un per cento) del valore complessivo del contratto. In caso di esecuzione in danno, per eventuali danni subiti e per l'applicazione delle penali il Comune di Napoli provvederà all'escussione della cauzione definitiva, se prestata.

L'Appaltatore, nell'esecuzione della prestazione, avrà l'obbligo di uniformarsi a tutte le disposizioni di legge e di regolamento concernenti la fornitura stessa.

Le penali di cui sopra vengono comminate mediante nota di addebito a valere sul pagamento della fattura previa contestazione scritta da parte del Responsabile dell'Area.

Laddove nel corso dell'appalto fosse accertata la carenza dei requisiti ex artt. 94 e 95 del D.lgs. 36/2023 da parte dell'operatore economico rispetto alle dichiarazioni da quest'ultimo fornite rese, la Stazione Appaltante applicherà una penale pari al 10% (dieci) del valore del contratto, qualora non sia necessario azionare la condizione risolutiva del contratto. Parimenti tale sanzione sarà comminata anche in caso di accertamento dei motivi di esclusione di cui agli artt. 94 e 95 del D. Lgs. 36/2023 nonché in caso di irregolarità dei tributi locali di cui al Programma 100 e irregolarità contributiva (DURC).

#### Art. 26 - Decadenza

L'Amministrazione Aggiudicatrice avrà la facoltà di dichiarare la decadenza dall'appalto, qualora l'aggiudicatario non rispetti le norme e le condizioni di cui al presente Capitolato.

L'Amministrazione Aggiudicatrice, inoltre, qualora risultino a carico dell'aggiudicatario cause di divieto dell'appalto o decadenza di cui al D. Lgs. 81/2008, potrà disporre in qualsiasi momento la decadenza dall'appalto senza formalità di sorta e senza che l'affidatario possa nulla eccepire.

La decadenza, inoltre, potrà essere pronunciata ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 e ss.mm.ii.

#### Art. 27 - Manleva

L'operatore economico garantirà, senza eccezione alcuna, la piena legittimità dell'operato che svolgerà in corso di Contratto nell'interesse del Comune in quanto pienamente conforme a leggi e rispettoso delle altrui proprietà intellettuali e industriali, assumendo ogni responsabilità per ogni eventuale caso di plagio o altra violazione di qualsivoglia tipo o genere, con ciò manlevando il Comune da qualsivoglia responsabilità, onere o pretesa di terzi.

Più in generale, i materiali provenienti dalla Società non dovranno essere illeciti, contrari a norme imperative, all'ordine pubblico o al buon costume, né violare in alcun modo disposizioni di legge o diritti di terzi e di sicurezza.

La Società si obbliga, in ogni caso, sin d'ora a manlevare e tenere integralmente indenne il Comune da qualsivoglia richiesta risarcitoria, da chiunque proveniente, derivante, direttamente o indirettamente, dalla violazione di quanto previsto al presente articolo.

In particolare, la Società si obbliga a porre in essere ogni attività necessaria o soltanto opportuna,



37 n

anticipandone se del caso le spese, a manlevare il Comune da azioni e/o richieste, giudiziali e/o stragiudiziali, intraprese nei confronti del Comune in seguito ed in conseguenza alla pubblicazione di informazioni, testi e figure contenuti nei materiali pubblicitari realizzati, e/o pubblicati e/o forniti dalla Società.

La Società si obbliga, altresì, al rispetto della social media policy del Comune di Napoli disponibile a questo link: [www.comune.napoli.it/socialmediapolicy](http://www.comune.napoli.it/socialmediapolicy).

#### Art. 28 - Risoluzione del contratto, sospensione e recesso

La risoluzione del contratto sarà disposta nei casi e secondo le modalità dell'art. 122 del D.lgs. 36/2023 e ss.mm.ii. Oltre che nei casi di cui ai richiamati articoli e a quelli previsti nel Capitolato, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, il contratto potrà essere risolto in caso di grave negligenza nonché in caso di reiterata inadempienza dell'affidatario al Capitolato e alla normativa vigente. Il Comune, previa comunicazione scritta da inviare all'affidatario, ha diritto di risolvere il contratto con tutte le conseguenze di legge che la risoluzione comporta, comprese l'incameramento della cauzione definitiva e la facoltà di affidare l'appalto a terzi in danno all'affidatario appaltatrice e facendo salva l'applicazione delle penali, nelle seguenti ipotesi:

- qualora l'affidatario risulti sprovvisto delle autorizzazioni e licenze richieste dalla legge per il servizio oggetto del contratto, durante il periodo di vigenza contrattuale;
  - ove l'affidatario addivenga alla cessione del contratto o subappalto non autorizzato;
  - qualora l'affidatario sospenda o interrompa unilateralmente e senza valide giustificazioni oggettive l'esecuzione del servizio;
  - in caso di apertura, di procedura concorsuale o di fallimento dell'affidatario;
  - in caso di mancato rispetto dell'obbligo di reperire il personale da assumere per l'esecuzione del contratto stesso dalla platea di cui all'art. 1.1 che precede;
  - in caso di mancato adempimento agli obblighi contributivi previdenziali ed assicurativi nei confronti del personale dipendente;
  - in caso di inosservanza di una delle condizioni e clausole contenute nel Protocollo di Legalità del 2007 tra il Comune di Napoli e l'U.T.G di Napoli;
  - in caso di violazione delle norme sulla tracciabilità dei flussi finanziari, art. 3 legge n. 136/2010.
- L'affidatario riconosce all'Amministrazione Aggiudicatrice ove si verifichi uno solo dei casi previsti nel presente articolo il diritto di risolvere "ipso iure" il contratto mediante comunicazione da inviarsi a mezzo raccomandata A.R. al domicilio eletto dell'affidatario medesima, o a mezzo PEC, incamerando la cauzione definitiva presentata dall'affidatario restando a carico della stessa l'onere del maggior prezzo pagato dal Comune rispetto a quello convenuto con l'affidatario inadempiente per proseguire il servizio.

Per qualsiasi ragione si addivenga alla risoluzione del contratto, l'affidatario oltre all'immediata perdita della cauzione a titolo di penale, sarà tenuto al risarcimento di tutti i danni diretti e indiretti e alle maggiori spese sostenute dall'Amministrazione Aggiudicatrice per il rimanente periodo contrattuale.

In caso di risoluzione del contratto all'affidatario sarà corrisposto il prezzo contrattuale del solo servizio effettuato fino al giorno della disposta risoluzione fermo restando il recupero delle somme spettanti all'Amministrazione Aggiudicatrice per l'applicazione delle penali.

La risoluzione del contratto comporta altresì che l'affidatario non potrà partecipare a successive gare indette dall'Amministrazione comunale.

La Stazione Appaltante, infine, avrà diritto di recedere dal contratto ai sensi dell'art. 123 del D. Lgs. 36/2023 e alla sospensione dello stesso ai sensi dell'art. 121 del D. Lgs. 36/2023.



28

#### Art. 29 - Norme di riferimento. Privacy

Per tutto quanto non espressamente indicato nel presente documento, si rinvia alla documentazione relativa alla disciplina ed alla normativa vigente in materia di appalti, alla documentazione relativa alla disciplina della piattaforma digitale di e-procurement, ivi compresi il Bando di Abilitazione e i relativi allegati (es. Capitolato tecnico, Condizioni Generali di Contratto, regole, ecc.), nonché in generale a tutti gli atti e documenti che disciplinano l'abilitazione, la registrazione, l'accesso e la partecipazione dei soggetti alla suddetta piattaforma digitale utilizzata.

Con la presentazione dell'offerta si autorizza la pubblicazione dei dati, per adempimento di obblighi contrattuali e ciò in conformità del regolamento UE 2016/679 e del d.lgs. 196/2013 sulla privacy.

I dati personali saranno trattati esclusivamente per le necessità del presente appalto.

#### Art. 30 - Riservatezza

La società assume un pieno ed incondizionato impegno di riservatezza per tutto quanto appreso o realizzato anche tramite terzi riguardo al Comune nell'esecuzione dell'incarico. Detto impegno viene assunto con eguale ampiezza in relazione all'operato dei collaboratori dei quali a qualunque titolo la società si avvalga. L'impegno di riservatezza assunto ha validità a tempo indeterminato, salva la sopravvenuta notorietà dei fatti e delle informazioni, non imputabile ad inadempimento da parte della Società dei propri obblighi di riservatezza. Tutta la documentazione anche informatica che fosse consegnata alla Società nel corso del presente Contratto resta di esclusiva proprietà del Comune e dovrà essere resa alla medesima a semplice richiesta o eventualmente distrutta, su richiesta del Comune.

#### Art. 31 - Contatti del Punto Ordinante

Per eventuali informazioni è possibile contattare il Responsabile del Progetto e Direttore di esecuzione del contratto, dott. Massimo Pacifico, Dirigente del Servizio Cultura - Palazzo Cavalcanti, via Toledo n. 348, 80134 Napoli-Italia - tel. 081/7955236/55240 - PEC: cultura@pec.comune.napoli.it.

#### Art. 32 - Foro competente

Per ogni controversia derivante dall'esecuzione della presente fornitura è competente esclusivamente il Foro di Napoli.

Napoli, 27/09/2023

Sottoscritta digitalmente  
dal dirigente del Servizio Cultura  
dott. Massimo Pacifico

La firma in formato digitale è stata apposta sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del d.lgs. 07 marzo 2005, n. 82 e ss.mm. ii (CAD). La presente nota è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi dell'art. 22 del d.lgs. n. 82/2020.



3916

**acquistinretepa**

SISTEMI DI E-PROCUREMENT

**DOCUMENTO DI OFFERTA ECONOMICA**

NUMERO DI RDO: 3767042

PS/223/780476 bl 29/09

Offerta Economica relativa a

**Descrizione** Affidamento, ai sensi dell'art. 50, comma 1 lett. b) del Decreto Legislativo n. 36 del 2023

**RdO nr.** 3767042 (nuovo Codice dei contratti pubblici), su piattaforma digitale di e-procurement, del servizio di progettazione, organizzazione, promozione e gestione del festival "Piano City Napoli 2023 - IX edizione", da tenersi tra il 12 e il 15 ottobre in diverse sedi del territorio cittadino.

**Numero lotto** 0

Amministrazione titolare del procedimento

<b>Ente acquirente</b>	COMUNE DI NAPOLI		
<b>Ufficio</b>	SERVIZIO CULTURA		
<b>Codice fiscale</b>	80014890638	<b>Codice univoco ufficio</b>	BR5A60
<b>Indirizzo sede</b>	Via toledo 34B		
<b>Città</b>	Napoli		
<b>Recapito telefonico</b>	+390817955236		
<b>Email</b>	MASSIMO.PACIFICO@COMUNE.NAPOLI.IT		
<b>Punto ordinante</b>	MASSIMO PACIFICO		

Concorrente

**Forma di partecipazione**

Singolo operatore economico

**Ragione sociale/Denominazione**

Associazione Napolipiano

**Partita IVA**

08217121212

**Tipologia societaria**

Associazioni, Fondazioni e Enti non ONLUS

Oggetto dell'Offerta

SISTEMI DI E-PROCUREMENT

Formulazione dell'Offerta Economica = Valore economico (Euro)

Nome	Valore
Valore offerto	127041,72

Il Concorrente, nell'accettare tutte le condizioni specificate nella documentazione del procedimento, altresì dichiara:

- che la presente offerta è irrevocabile ed impegnativa sino al termine di conclusione del procedimento, così come previsto nella lex specialis;
- che la presente offerta non vincolerà in alcun modo la Stazione Appaltante/Ente Committente;
- di aver preso visione ed incondizionata accettazione delle clausole e condizioni riportate nel Capitolato Tecnico e nella documentazione di Gara, nonché di quanto contenuto nel Capitolato d'oneri/Disciplinare di gara e, comunque, di aver preso cognizione di tutte le circostanze generali e speciali che possono interessare l'esecuzione di tutte le prestazioni oggetto del Contratto e che di tali circostanze ha tenuto conto nella determinazione dei prezzi richiesti e offerti, ritenuti remunerativi;
- di non eccepire, durante l'esecuzione del Contratto, la mancata conoscenza di condizioni o la sopravvenienza di elementi non valutati o non considerati, salvo che tali elementi si configurino come cause di forza maggiore contemplate dal codice civile e non escluse da altre norme di legge e/o dalla documentazione di gara;
- che i prezzi/sconti offerti sono onnicomprensivi di quanto previsto negli atti di gara;
- che i termini stabiliti nel Contratto e/o nel Capitolato Tecnico relativi ai tempi di esecuzione delle prestazioni sono da considerarsi a tutti gli effetti termini essenziali ai sensi e per gli effetti dell'articolo 1457 cod. civ.;
- che il Capitolato Tecnico, così come gli altri atti di gara, ivi compreso quanto stabilito relativamente alle modalità di esecuzione contrattuali, costituiranno parte integrante e sostanziale del contratto che verrà stipulato con la stazione appaltante/ente committente.

**ATTENZIONE: QUESTO DOCUMENTO NON HA VALORE SE PRIVO DELLA SOTTOSCRIZIONE A MEZZO FIRMA DIGITALE**





Comune di Napoli  
Data: 13/10/2023, IG/2023/0001928

41 NC

**DOCUMENTO DI OFFERTA ECONOMICA**

**NUMERO DI RDO: 3767042**

**SISTEMI DI E-PROCUREMENT**